

Bilag 6.

DANMARKS TEATERFORENINGER

Landsorganisationen Danmarks Teaterforeninger skal hermed takke for lejligheden til direkte overfor udvalgets medlemmer at kommentere forslag til »Lov om ændring af lov vedr. teatervirksomhed«.

Danmarks Teaterforeninger, der – med undtagelse af Sønderjyllands amt – repræsenterer alle publikumsorganisationer i amterne (incl. København, excl. Sønderjyllands amt) – har som repræsentant for de lokale organisationer, der køber og arrangerer teaterforestillinger i de lokale miljøer, en særlig stor interesse i udformningen af dette lovforslag.

Danmarks Teaterforeningers medlemsorganisationer er *i modsætning* til ARTE, der administrerer billetsalgsordninger for de *faste* teatre, arrangører og formidlere over hele landet, idet de køber forestillinger til *fast pris*, annoncerer og sælger billetter med heraf følgende økonomisk ansvar.

I det følgende skal kort fremsættes kommentarer til forslaget:

Ad »Det turnerende landsteater«

Med tilfredshed konstateres, at der er planlagt optagelse af indtil flere teatre i »Det turnerende landsteater«. Dermed har man opnået, at der ikke etableres et egentligt monopol, såvel som der er mulighed for indenfor den nyetablerede organisation at skabe et dynamisk, kreativt miljø.

Danmarks Teaterforeninger finder det sympatisk, at der i Det turnerende Landsteaters styrelse optages en repræsentation for amterne, og man finder det vigtigt, at der er en repræsentant fra samtlige amter (incl. København og Sønderjyllands amt) i styrelsen.

Derved opnås – efter Danmarks Teaterforeningers synspunkt – en større kontakt mellem

teaterledelsen og det enkelte teatermiljø end landsorganisationens repræsentation på 2 umiddelbart kan praktisere. Som grundlag for denne holdning skal landsorganisationen anføre, at man naturligvis forventer, at amternes repræsentanter i de enkelte amters fællesudvalg tiltræder Det turnerende landsteaters styrelse på baggrund af disses særlige kendskab til lokale problemer af repertoiremæssig såvel som økonomisk karakter.

Vedrørende styrelsen i øvrigt er Danmarks Teaterforeninger enig i

- at »styrelsen« er ansvarlig for landsteatrets økonomiske forhold samt formidlingen,
- at det enkelte teater, der optages i landsteatret, kan etablere sin egen bestyrelse,
- at det er Teaterrådet, der som uvildigt organ indstiller, og ministeren, der afgør, hvilke teatre der skal indgå i »Det turnerende landsteater«.

Med hensyn til repræsentation af »forbrugere« finder landsorganisationen det naturligst, at denne repræsentation varetages af Danmarks Teaterforeninger. Dermed fjernes også begrundede og allerede fremsatte ønsker om repræsentation fra de enkelte amters fællesudvalg.

Vedr. formidling.

Det turnerende landsteaters etablering har optaget Danmarks Teaterforeninger meget. For at få et indtryk af »modellen« er der i landsorganisationens regi blevet gennemført

- et seminar i august 1975 på Herning Højskole med deltagelse af bl. a. chefen for Riksteatern (Sverige) og en repræsentant for Det norske Rigsteater.

Herudover blev der gennemført