

Bilag 7.

DEN JYSKE OPERA

Den 20. april 1976.

Vedrørende forslag (nr. 160) om ændring af lov om teatervirksomhed.

Lovændring.

Forslaget, fremsat af kulturminister Niels Matthiasen 27. januar, nu til behandling i udvalget, hvori der sigtes mod at lade Den jyske Opera med fast økonomisk tilskud indgå i et rejsende landsteater, imødeses med glæde og forventning af såvel ledelse som bestyrelse i Den jyske Opera.

»Den jyske Operas Venner«.

Et udsendt cirkulære fra »Den jyske Operas Venner«, som vi var uden kendskab til, og som Den jyske Opera tager afstand fra, udtrykker på flere punkter betænkelighed ved det nye lovforslag. Den jyske Operas Venner er ikke en publikumorganisation men en forening på ca. 250 medlemmer, der end ikke er orienteret om cirkulæret. »Vennerne« er et godt publikum på den anden side af rampen men uden kendskab til praktisk teaterarbejde, økonomisk forudsætning, organisation, produktion, repertoire m. m.

Nuværende lov.

Gældende teaterlov indeholder en løfteparagraf om udbygning af Den jyske Opera til landsopera.

Rekonstruktion 1972.

Kulturminister Niels Matthiasen gav ved et møde, hvor jyske amter var indkaldt, udtryk for sine synspunkter og tanker om, at »Den jyske Opera burde være mere end en Århus-opera«.

Udvidet virksomhed, opera.

Den jyske Operas ledelse har siden 1972 under henvisning til løfteparagraffen bestræbt sig for at udvide sin turnévirkomhed til hele landet.

Operette.

I 1974 overførte daværende kulturminister Nathalie Lind operettepengene til Den jyske Opera, som siden har varetaget operetteforpligtelsen og spillet vest og øst for Store Bælt.

Landsdelsorkestre.

Operettebidlerne gav mulighed for ved tosidige aftaler et yderligere samarbejde med landsdelsorkestrene til glæde for provinsens teaterpublikum og særlig musikpublikummet.

Den kgl. Opera og Den jyske Opera.

Af sangere, komponister, instruktører, kapelmestre, DR og TV samt presse og publikum er Den jyske Opera værdsat som et godt alternativ til Den kongelige Opera, ikke mindst for så vidt angår nutidig musikdramatik.

Opera og operette i provinsen.

Den jyske Opera, der i sin produktion er indstillet på turné og bl. a. forsøger utraditionelle spilleformer, kan opføre forestillinger, som det traditionsbundne kongelige teater med sine forpligtelser ikke i sin spilleform kan give i provinsen.

Spille hvor? For hvor mange?

Operette- og operaforestillinger i rigtig udførelse er store i deres krav til sangere, korister, statister, orkester m. v.

Danmark har ikke teatre, så vi kan spille overalt – men vi kan finde en spilleform til sportshaller i alle amter og spille for alle publikummer, såfremt teaterforeningerne er indstillet herpå.