

Den forøgelse af det direkte tilskud til børneteatrene, som var forudsat i det oprindelige forslag, er siden blevet halveret, jvf. lovens ændrede ikrafttrædelsesdato.

Det samme gælder det beløb, der ifølge forslaget skulle være til rådighed for statsrefusion til køb af forestillinger under § 16, stk. 2.

Disse besparelser, som – den ringe støtte til børneteatrene taget i betragtning – er af væsentlig betydning, giver et fingerpeg om, at disse teatre, som er blandt de få der endnu ikke er sikret automatisk virkende tilskudsordninger, kan befrygte, at de kan blive udsat for indgreb, der truer deres eksistens.

Vi skal derfor tillade os at henstille til folketingets kulturudvalg at opfordre folketinget til at iværksætte en fornyet grundig udvalgsbehandling mellem folketingets anden og tredje behandling af lovforslaget, så folketinget kan sikre børneteatrene eksistensvilkår, der svarer til voksenteatrenes.

Børneteatersammenslutningen finder anledning til i denne forbindelse at erindre om, at børn mellem 3 og 14 år udgør ca. 17 pct. af befolkningen, mens børneteatrene andel af den samlede statslige teaterstøtte for sæson 1976–77 incl. tilskud til Det kongelige Teater, der allerede er bevilget, kun udgør 3,67 pct.

Børneteatersammenslutningen

v/ *Jørgen Nordenhof*,  
sekretær.

Folketingets kulturudvalg