

givne redegørelse, der er optrykt som bilag 2.

I anledning af et af udvalget rejst spørgsmål om omfanget af museumsfaglig bistand, jfr. lovforslagets § 11, har ministeren bekræftet, at ikke blot statens museer, men også andre museer yder museumsfaglig bistand til de af loven omfattede museer; således har Aarhus kunstmuseum gennem en længere årrække inden for egne økonomiske rammer ydet konserveringsbistand til kunstmuseer vest for Store Bælt.

For sådan bistand vil det, efter ministerens opfattelse, være rimeligt, at det pågældende museum oppebærer en betaling, der dækker omkostningerne ved arbejdet.

Nogen pligt til sådan bistandsydelse vil det ikke være rimeligt at pålægge ikke-statslige museer, hvis der ikke er mulighed for samtidig at sikre dem ekstraordinære tilskud; selv statens museer er kun betinget forpligtet til at yde bistand, idet deres økonomiske og personalemæssige ressourcer er begrænsede.

Ministeren har i øvrigt i denne forbindelse givet udtryk for, at han principielt gerne ser, at de statslige museer, hvor det er af betydning for landets museumsvesen, også yder bistand til ikke-godkendte museer, og at statens museumsnævn efter hans opfattelse i givet fald bør inddrages i formidlingen af denne bistand.

Udvalget har i forbindelse med lovforslagets § 12 drøftet spørgsmålet om de undersøgelser for fredningsstyrelsen, der foretages i medfør af naturfredningslovens § 49, og om dækning af udgifterne til konserveringen af de fund, der gøres ved disse undersøgelser. I samme forbindelse har udvalget udbedt sig en nærmere belysning af begrebet arkæologiske undersøgelser. Der henvises herom til de på bilag 3 optrykte besvarelser fra ministeren.

Hvad angår sammensætningen af fortidsminderrådet har ministeren oplyst, at denne er baseret på en mellem miljøministeriet og ministeriet for kulturelle anliggender truffet aftale. Det fandtes rigtigt, at direktøren for fredningsstyrelsen, som rådet skal virke for, som tilforordnet har lejlighed til at deltage i rådets møder. En tilsvarende deltagelse som tilforordnet på sekretariatsplan kan ikke anses for hensigtsmæssig, så meget mere som der må påregnes et effektivt sekretariatsmæssigt samarbejde.

Den sekretariatsmæssige betjening af fortidsminderrådet er ikke fastlagt i detaljer. Omfanget af denne betjening vil først kunne overskues, når det under rådets virke har vist sig, hvor stor arbejdsbyrden bliver. I princippet vil sekretariatet blive stillet til rådighed af fredningsstyrelsen. Det forudsættes, at der foregår et sekretariatsmæssigt samarbejde med statens museumsnævn om spørgsmål af interesse for de kulturhistoriske museer, og at museumsnævnets sekretariat i forbindelse hermed deltager i forberedelsen af møderne og overværer disse.

Det er i øvrigt i denne forbindelse oplyst, at der med museumsnævnets sekretariat, der sammen med fredningsstyrelsens sekretariat skal fungere som sekretariat for fortidsminderrådet, ikke er tænkt på kontorpersonale, men på det museumsfaglige personale, der knyttes til nævnets sekretariat, dvs. de museums konsulenter, der allerede i en årrække har været ansat under statens lokal-museumstilsyn.

Udvalget har i forbindelse med lovforslagets § 15 drøftet spørgsmålet om bistand til grønlandske museer. Herom henvises til det på bilag 3 optrykte svar fra ministeren.

Herefter indstiller et *flertal* (udvalget med undtagelse af fremskridtspartiets medlemmer) lovforslaget til *vedtagelse* med de af ministeren for kulturelle anliggender foreslåede ændringer.

Et *mindretal* (fremskridtspartiets medlemmer af udvalget) stiller nedenstående ændringsforslag nr. 7, 9, 10, 11, 13, 15 og 19 og tiltræder de af ministeren stillede ændringsforslag nr. 1, 12, 14, 20, 21 og 22. Mindretallet indstiller i øvrigt lovforslaget til *forkastelse* ved 3. behandling.

#### Ændringsforslag.

Af *ministeren for kulturelle anliggender*, tiltrådt af *udvalget*:

Til § 1.

1) I *stk. 1, 2. pkt.*, efter „i det foregående finansår“ indsættes: „, jfr. dog § 13, stk. 2,“.

Af *ministeren for kulturelle anliggender*, tiltrådt af et *flertal* (udvalget med undta-