

af Sjællands Symfoniorkester, der vil danne grundlag for den endelige stillingtagen fra amtsrådenes og kommunernes side.

Dette har nødvendiggjort nedenstående ændringsforslag nr. 5, hvortil der henvises.

Udvalget har bemærket sig, at det fremtidige, udvidede samarbejde landsdelsorkestrene imellem i vidt omfang tænkes gennemført med udgangspunkt i de erfaringer, som indhøstes gennem det samarbejde, som allerede forsøgsvis foregår mellem flere af orkestrene på koncertområdet, inden for musikdramatikken m. v. I forbindelse hermed har ministeren over for udvalget oplyst, at landsdelsorkestrene lejlighedsvis — og hvor de tjenstlige forhold muliggør dette — frigør musikere, således at de kan assistere i andre landsdelsorkestre, når der er behov herfor. Denne fremgangsmåde har i et vist begrænset omfang også været anvendt til fordel for de orkestre, der er omtalt i lovforslagets § 7.

Udvalget ønsker at fremhæve det ønskelige i, at den nævnte fremgangsmåde opretholdes og specielt vedrørende de orkestre, der er omtalt i § 7, gerne udvides så langt, det er praktisk muligt.

Ministeren har over for udvalget oplyst, at fremgangsmåden ved udpegelsen af medlemmer til musikrådet vil være den, at rådets repræsentantskab efter forslagets § 8, stk. 2, udpeger 5 medlemmer og indstiller dem til ministeren til beskikkelse. På dette grundlag vil ministeren udpege de resterende 4 medlemmer, således at der som helhed fremkommer en afbalanceret repræsentation af dansk musikliv, repræsenterende inden for alle musikformer skabende og udøvende kunstnere, amatører og musikpublikum, idet det tillige må tilstræbes, at der også bliver geografisk balance i rådet gennem en repræsentation af provinsens musikliv.

Ministeren har på udvalgets foranledning nærmere redegjort for de omfattende opgaver, som vil blive tillagt musikrådet, dels i forhold til kulturministeriet, amtsmusikudvalgene og andre myndigheder, dels i forhold til musiklivets organisationer, grupper og enkeltpersoner. Ministeren har oplyst, at den påtænkte bemanding af rådets sekretariat efter hans opfattelse er beskeden i forhold til disse opgaver. Ministeren har efter

ønske fra udvalget erklæret sig enig i en ordning, hvorefter sekretariatets personale ansættes i kulturministeriet og derfra stilles til rådighed for musikrådet under forudsætning af, at de foreslåede to stillinger, en stilling i den akademiske lønramme og en stilling som kontorfunktionær, oprettes som nye stillinger under kulturministeriet. Som konsekvens heraf fremsættes ændringsforslag nr. 8 til lovforslagets § 8, stk. 4.

Det er ministerens hensigt at stille særskilt forslag over for lønningsrådet og finansudvalget om honorering af musikrådets formand og medlemmer, når der efter nogen tids forløb er opnået erfaringer med hensyn til arbejdets nærmere omfang. Musikrådet må, når principperne om en repræsentativ og afbalanceret sammensætning skal repræsenteres, komme til at bestå af personer, hvem hvervet ikke kan pålægges som en embedspligt, ligesom de enkelte medlemmers indsats inden for rådet, hvis opgave det er at virke til fremme af dansk musikliv, som helhed ikke kan begrænses til varetagelse af interesser for de organisationer, som adskillige medlemmer, om end de ikke er udpeget af disse, uundgåeligt vil være knyttet til. Honorarforslaget vil til sin tid blive fremsat i overensstemmelse med de retningslinjer, som måtte være fastsat for vederlag til medlemmer af statslige kommissioner, nævnt, råd m. v.

Ministeren har over for udvalget bekræftet, at de foreslåede udgifter til musikrådet og dets repræsentantskab, herunder sekretariatsudgiften og udgiften til honorarer, skal afholdes inden for lovforslagets økonomiske rammer.

Med udgangspunkt i lovforslagets § 12 har udvalget drøftet de enkelte punkter, hvor et samtidigt medlemskab af statens musikråd, af dets repræsentantskab eller af et amtsmusikudvalg kunne tænkes at give anledning til uoverensstemmelser.

Udvalget er med ministeren enig i, at et personsammenfald i forholdet musikråd — repræsentantskab vil kunne være uhenigtsmæssigt ud fra almindelige administrative principper under hensyn til, at repræsentantskabet skal udøve en kontrollerende, kritisk vejledende funktion over for musikrådet og over for eventuelle samarbejdsforanstaltninger, som af musikrådet iværksættes i forhold til amtsmusikudvalgene.