

## Bilag.

### Spørgsmål til kulturministeren og dennes svar herpå.

#### Spørgsmål 1:

*Ad § 2* Kan Statens Musikoråd foretage indstilling om støtte til aktiviteter uden at der foreligger en forudgående indstilling herom fra amtsmusikudvalgene til musikrådet?

#### Svar:

Det er hensigten ved forhandling med Statens Musikoråd og amtsmusikudvalgene at fastsætte regler med hjemmel i lovforslagets §§ 10 og 11 om behandlingen af de enkelte sagsarter. Man vil herefter tilstræbe at nå frem til en form for samarbejde, der på den ene side sikrer størst mulig lokal indflydelse på bevillingerne til og hele tilrettelæggelsen af de musikalske aktiviteter inden for hvert amt og på den anden side ikke gør sagsbehandlingen mere omstændelig end nødvendigt og bl.a. giver mulighed for en samlet og ensartet behandling af ligeartede sager fra hele landet. Som eksempel skal nævnes støtten til musikforeningerne. Disse foreninger er hidtil blevet støttet af Den kulturelle Fond med et beløb, der med få undtagelser var af samme størrelse for alle foreninger, der opfylder visse grundlæggende betingelser. Selv om det nok vil være rigtigt i højere grad at differentiere de fremtidige tilskud bl.a. efter foreningernes størrelse og virksomhedens omfang, vil det formentlig være hensigtsmæssigt at fortsætte med at yde støtte efter objektive kriterier. For dette støtteområde vil der derfor næppe være grund til at lade amtsmusikudvalgene gøre indstilling til musikrådet om ydelse af grundtilskud til de lokale musikforeninger. Skal der derimod på særligt grundlag ydes støtte til en musikforening herudover, må dette forudsætte en vurdering i amtsmusikudvalget og en indstilling til Statens Musikoråd.

En tilsvarende procedure kan tænkes fastlagt inden for andre støtteområder, f. eks. amatørmusikken.

Lovforlagets § 2 tilsigter altså ikke at fastsætte en obligatorisk høring af amtsmusikudvalgene i alle tilfælde, hvor musikrådet behandler et spørgsmål om støtte til musikalske aktiviteter på lokalt plan.

Hovedreglen vil dog være, at musikrådets behandling af spørgsmål om støtte udover eventuelle standardtilskud til musikalske aktiviteter med geografisk begrænset sigte må forudsætte en indstilling fra vedkommende amtsmusikudvalg. Statens Musikoråd er ikke bundet til at følge indstillingen, men må i sin indstilling til ministeren gøre rede for begrundelsen for eventuelt at afvige derfra.

#### Spørgsmål 2:

*Ad § 2* Skal fordelingen af amtsmidler også foretages af ministeren for kulturelle anliggender (jfr. bemærkningerne side 9, 1. spalte)?

#### Svar:

Anvendelsen af de bevillinger, som fra amtskommunernes side måtte blive stillet til rådighed til musikalske formål, skal besluttes af de amtslige myndigheder og ikke af ministeren for kulturelle anliggender. Beslutning om sådan støtte træffes af vedkommende myndighed efter indstilling fra amtsmusikudvalget, der inden for sit område og i forhold til de lokale myndigheder bør have samme funktion, som Statens Musikoråd har på landsplan og i forhold til kulturministeriet.

I en række tilfælde vil der blive tale om, at et formål skal støttes dels af amtsmidler, dels af statsmidler. I sådanne tilfælde må der finde et samarbejde sted mellem de beslutende myndigheder, men det vil fortsat