

holde systemet med en eneretsbevilling behandles for tiden i en af ministeriet nedsat arbejdsgruppe.

Hvis resultatet bliver, at det nuværende koncessionssystem afskaffes, bortfalder den hidtidige begrundelse for KODA-afgiften til musikstøtteformål. Men selv om denne situation ikke indtræffer, er det et spørgsmål, om det i det lange løb er rimeligt at opretholde afgiften.

Spørgsmålet bør i hvert fald tages op til overvejelse, når arbejdsgruppen vedrørende KODA har afgivet sin betænkning.

Afgiftsbeløbet fra KODA (ca. 2 mill. kr.) kan imidlertid ikke fjernes, uden at det afgørende forringer støttemulighederne for musikudøvelsen og musikformidlingen, og en afskaffelse forudsætter derfor, at der til kompensation for dens bortfald tilvejebringes finanslovbevillinger af tilsvarende størrelse. Det er ministeriets skøn, at mulighederne for en sådan kompensation ikke for tiden er til stede.

Spørgsmål 9:

Hvorledes er forhandlingerne mellem ministeren, Københavns og Frederiksberg kommuner om det sjællandske område forløbet?

Svar:

Der har været afholdt møder med amtskommunerne og Københavns og Frederiksberg kommuner den 16. januar og 5. maj 1976. Man er fra amtskommunerne og de to kommuners side positivt stemt over for den foreslåede ordning. Det er dog af forhandlingerne fremgået, at der er ønsker om at få lejlighed til nærmere at drøfte den indbyrdes tilskudsfordeling og fordelingen af koncerter på de enkelte lokale områder.

Der stiles mod en ordning, hvorefter der ved fordelingen af koncerterne kan tages sær-

ligt hensyn til amter med lavt befolkningstal, og som også giver adgang til imødekommelse af individuelle behov f. eks. ved opdeling af orkestret til flere koncerter i mindre lokaliteter. Det var også et fremherskende ønske, at der afholdes koncerter uden for de større byer.

Ministeren har under forhandlingerne givet tilslutning til, at tilskudsgivende amtskommuner og kommuner vil blive repræsenteret i orkestrets bestyrelse ved de vedtægter, som skal godkendes af ministeren.

Da spørgsmålet for de fleste amtskommuners vedkommende ikke har været forelagt amtsrådene, har der under forhandlingerne ikke kunnet gives ministeren formelt tilsagn om tiltrædelse af den foreslåede støtteordning.

Kulturministeriet har efter opfordring påtaget sig at udarbejde et udkast til aftale om driften af Sjællands Symfoniorkester, der vil danne grundlag for den endelige stillingtagen fra amtsrådenes og kommunernes side.

Som følge heraf vil det være nødvendigt at fremsætte et ændringsforslag til § 5, stk. 1, 3. pkt., hvorefter det ikke fra lovgiverens side opretholdes som en absolut forudsætning, at alle amtskommuner er lodtagere i ordningen.

I forbindelse med ændringsforslaget skal det understreges, at der med ordet „forholdsmæssigt“ ikke sigtes alene til indbyggertal, men også til antallet af koncerter og tjenester i øvrigt, som orkestret kan yde, ligesom også andre momenter vil kunne inddrages i forhandlingerne ved den endelige fastsættelse af tilskudsandelen.

Den nævnte aftale kan efter amtsrådenes endelige stillingtagen ventes indgået i løbet af sommeren med virkning fra lovforslagets foreslåede ikrafttræden i denne henseende, den 1. januar 1977.