

Bilag.

MINISTERIET FOR KULTURELLE ANLIGGENDER

Spørgsmål 10*:

Skal en lokal ansøgning om støtte efter § 3 passere alle de i lovforslaget foreslåede instanser (kommuner, amt, musikråd og minister)?

Spørgsmål 11:

Kan musikrådet tildele støtte, hvis en ansøgning herom er afslået på lokalt plan?

Svar ad spørgsmål 10 og 11:

I den skriftlige besvarelse af udvalgets spørgsmål 1, jfr. ministeriets skrivelse af 6. april 1976, er det oplyst, at lovforslagets § 2 ikke tilsigter at fastsætte en obligatorisk høring af amtsmusikudvalgene i alle tilfælde, hvor musikrådet behandler et spørgsmål om støtte til musikalske aktiviteter på lokalt plan, men at det ville være hovedreglen, at musikrådets behandling af spørgsmål om støtte udover eventuelle standardtilskud til musikalske aktiviteter med geografisk begrænset sigte må forudsætte en indstilling fra vedkommende amtsmusikudvalg. Statens Musikråd er ikke bundet til at følge indstillingen, men må i sin indstilling til ministeren gøre rede for begrundelsen for eventuelt at afvige derfra.

Denne besvarelse kan nærmere uddybes således:

Det er lovforslagets hensigt at opnå en gennemgribende decentralisering af musiklivet, både med hensyn til de musikalske aktiviteter i fortsættelse af den igangværende udvikling og med hensyn til beslutningerne om støtte dertil. I det omfang amtsrådene beslutter sig til at oprette amtsmusikudvalg vil det derfor være en forpligtelse for Statens Musikråd at søge det tættest mulige samarbejde med disse. For amter, der ikke ønsker at oprette musikudvalg, må rådet søge det bedst mulige samarbejde direkte med amternes kulturelle forvaltninger og med amtsrådet.

Den normale procedure for behandling af en ansøgning om støtte til et lokalt musikalsk formål efter lovforslagets §§ 3 og 7 kan herefter beskrives således:

Hvad enten ansøgninger indsendes til kulturministeriet, til Statens Musikråd eller til et amtsmusikudvalg, skal de først realitetsbehandles af amtsmusikudvalget – i givet fald på grundlag af en høring fra musikrådet, der atter kan have fået sagen til udtalelse fra ministeriet.

Finder amtsmusikudvalget formålet støtteværdigt, kan udvalget afgive indstilling om støtte på følgende måder:

- a. til amtsrådet om støtte af amtslige midler. I så fald afgøres sagen af amtsrådet,
- b. til amtsrådet og Statens Musikråd om fælles finansiering af amtslige og statslige midler, i hvilket fald en koordineret behandling må finde sted,
- c. til musikrådet om støtte af statslige midler.

Musikrådet afslutter i alle tilfælde sin behandling af en sag med en indstilling til ministeren.

I sager, hvor støtte fra en primærkommune indgår i det finansielle grundlag, må amtsmusikudvalget sikre den fornødne kontakt med vedkommende kommune.

For ikke at belaste denne samarbejdsprocedure unødvendigt forestiller man sig, at musikrådet på områder, hvor man måtte nå frem til at yde standardtilskud på objektivt grundlag til en lang række ligeartede formål, f. eks. musikforeningerne, jfr. besvarelse af udvalgets spørgsmål 1), må kunne behandle sagerne uden forudgående konsultation med amtsmusikudvalgene.

Særligt ad spørgsmål 11 skal det bemærkes, at Statens Musikråd efter forslaget vel ikke formelt vil være bundet af indstillingerne fra

*) Svar på spørgsmål 1-9 er optrykt som bilag til den af udvalget afgivne betænkning af 12. maj 1976.