

amtsmusikudvalgene, men at disse indstillinger vil og bør få en betydelig indflydelse på rådets overvejelser. Det er dog klart, at først og fremmest de bevillingsmæssige forhold kan føre til afslag, selv om der lokalt er indstillet til støtte af statsmidler, ligesom musikrådet også, hvor en ansøgning afslås fra lokal side, må have mulighed for at afgive positiv indstilling til ministeren, f. eks. hvor lokal medvirken afslås af bevillingsmæssige grunde, eller hvor et lokalt projekt i sine virkninger vil række udover det lokale område eller bedømmes som havende generel interesse f. eks. som et forsøg. Den endelige afgørelse træffes i disse som i alle bevillingsager under musikloven af ministeren.

Skal hensigten med det foreslåede samarbejde mellem lokale og centrale organer opnås, bør sådanne tilfælde imidlertid have den velbegrundede undtagelses karakter.

Kulturministeriet vil tage initiativ til forhandlinger mellem de amtskommunale myndigheder, musikrådet og ministeriet om de vejledende retningslinier for nyordningens gennemførelse. Med udgangspunkt i den øgede musikaktivitet landet over og den af de amtskommunale myndigheder tilkendegivne interesse for disse formål vil det være muligt at sikre gennemførelsen af lovforslagets decentraliserings-tanker.