

## Bilag 2.

### Uddrag af ministeren for kulturelle anliggendes udtalelser i folketinget den 4. juni 1975:

(Folketingets forhandlinger, spalte 5763):

Ministeren for kulturelle anliggender (*Niels Mathiasen*):

„...  
Må jeg yderligere sige, at jeg ganske vil lægge afstand mellem mig og hr. Thorsens filmprojekt. Jeg vil også gerne sige, at jeg mener ikke, Jesuskikkelsen ikke skal kunne behandles filmisk. Det er sket mange gange. Jeg hører til dem, der beklager, at Carl Th. Dreyer, der var anerkendt som en stor og international filmkunstner, aldrig fik de bevillinger, så han kunne lave sin Jesusfilm. Det er nok muligt, at den også ville have været kontroversiel, men projektet havde en klart seriøs og kunstnerisk holdning. Forskellen mellem Carl Th. Dreyers Jesusfilm og det foreliggende projekt er, at hr. Thorsen

ikke på noget tidspunkt har givet udtryk for, at han tager sit projekt alvorligt. Nøgenhappenings, erklæringer om sin og Jesus' amoralskhed, ideer om at lade en i øvrigt dygtig charterselskabsdirektør spille Jesus og en række andre tildragelser — tillige med hr. Thorsens kunstneriske baggrund, hvor hans opnåede resultater er så få og små — kan ikke give befolkningen eller andre grund til at tro, at hr. Thorsen tager sit filmprojekt alvorligt.

Det er efter min opfattelse nærmest absurd at tro, at der er tale om en seriøs intention, når det er Jens Jørgen Thorsen, der skal skabe filmen. For ham synes provokationen at være hovedformålet.

...“.