

Forslaget er udtryk for et fuldstændigt brud med menneskealdres museums politik og ville antagelig gøre det umuligt at opretholde adgangen for befolkningen til at holde sig orienteret om landets historiske, kulturelle og kunstneriske arv på et niveau, der kan betragtes som acceptabelt i et moderne samfund.

*ad forslag 22).*

Forslaget indebærer reelt en nedlæggelse af akademiet, som er statens rådgivende organ i kunstneriske spørgsmål.

Ministeriet finder ikke, at staten vil kunne undvære dette rådgivende organ, og kan derfor ikke acceptere forslaget.

*ad forslag 23) til 26).*

Ministeriet kan ikke acceptere forslaget om en nedlæggelse af billedkunstskolerne og konservatorskolen. Forslagsstillernes henvisning til privatfinansierede udviklingsrejser til udlandet for eleverne forekommer at indebære en betydelig social skævhed i uddannelserne på disse områder.

Med hensyn til spørgsmålet om adgangsbegrænsning til arkitektskolerne vil dette blive overvejet i forbindelse med folketingets behandling af spørgsmålet om begrænsninger i adgangen til højere uddannelser.

Arkitektskolernes budgetter er i forhold til andre højere læreanstalters så skræbete, at ministeriet ikke kan acceptere nedsættelser eller bortfald af enkelte bevillinger.

*ad forslag 27) til 41).*

Ifølge forslagene nedskæres musikkonservatoriernes virksomhed med 20-25 pct, og Det kgl. danske Musikkonservatorium foreslås senere helt afviklet. Forslaget indebærer stort set ophør af en professionel musikkuddannelse i Danmark og må derfor af ministeriet betragtes som uacceptabelt.

*ad forslag 42).*

Ca. 80 pct. af Det kgl. Teaters udgifter er lønningsudgifter. En nedsættelse af bevillingen med mere end 50 pct. vil betyde, at i hvert fald opera- og balletforestillinger må ophøre. Ministeriet kan ikke acceptere selv en mindre nedsættelse af driftsbevillingen, som i forvejen er stærkt beskåret, men det kan oplyses, at man for tiden arbejder med en effektivisering og rationalisering af teatrets drift.

*ad forslag 43).*

En nedsættelse af teaterstøtten med ca. 36 mill. kr. ville være i stærk modstrid med den siden 1963 gennemførte teaterlovgivning og må som sådan afvises af ministeriet.

*ad forslag 44) til 47).*

En lukning af statens teaterskole må klart afvises af ministeriet.

*ad forslag 48) til 50).*

Forslagene indebærer en fuldstændig afvikling af alle bevillinger til internationalt samarbejde på det kulturelle område, som i vidt omfang hviler på aftaler af forskellig art med udlandet. Forslagene forekommer at være i så afgjort strid med alle ønsker om et intensivt kulturelt samarbejde med udlandet, herunder de øvrige nordiske lande, at de klart må afvises af ministeriet.

*ad forslag 51).*

Forslaget indebærer nedlæggelse af Statens Filmcentral, Det danske Filminstitut, Det danske Filmmuseum, filmskolen, Workshop og statens filmcensur og ophævelse af lov om film og biografteater, hvilket bl. a. vil medføre en betydelig nedgang i dansk filmproduktion, både kort- og spillefilm, med deraf følgende stærkt forringede beskæftigelsesmuligheder