

for danske filmarbejdere og følgevirkninger for biograferne, hvis omsætning i høj grad beror på udbudet af danske spillefilm.

Under hensyn til disse forventelige omfattende skadevirkninger for dansk film må forslaget afvises af ministeriet som klart uacceptabelt.

ad forslag 59).

Det beløb, hvormed kontoen foreslås nedsat, hviler på en tinglyst forpligtelse for staten i forbindelse med erhvervelsen af de pågældende ejendomme.

ad forslag 60).

Den kulturelle Fonds midler, som iflg. lov nr. 40 af 14. februar 1935 hidrører fra vederlag for koncessioner, anvendes for den væsentligste del til fremme af tonekunsten inden for teatret.

Der er den 31. januar 1976 for folketinget fremsat forslag til lov om musik og om ændring af loven af 1935, hvorefter det er tanken, at fondens midler skal indgå i de samlede bevillinger til musikformål. Der vil under disse lovforslags behandling i folketinget være lejlighed til en drøftelse af Den kulturelle Fonds forhold, og ministeriet kan derfor ikke på det foreliggende grundlag acceptere forslaget.

ad forslag 61).

I konsekvens af den ad forslag nr. 1) til 60) indtagne stilling må ministeriet afvise dette forslag.

2. marts 1976.

FORSVARSMINISTEREN

Den 2. marts 1976.

Kære Knud.

Under henvisning til dit brev af 27. februar 1976 vedrørende de af fremskridtspartiet fremsatte ændringsforslag til finanslovsforslaget følger hermed forsvarsministeriets kommentarer til de enkelte forslag.

Med venlig hilsen

ORLA MØLLER

Til hr. finansminister Knud Heinesen,
Finansministeriet.

Til § 22

1) 1.01. Centralstyrelsen. Driftsudgifter.

Beløbet 19.439.700 kr. nedsættes med 1.000.000 kr.

Fremskridtspartiets bemærkninger:

Regulerede tillæg samt bidrag til pensionskasser afvikles.

Kommentar:

Finansministeriet svarer.