

*Spørgsmål:*

Ad forslag til tillægsbevilling for finansåret 1975-76 § 21. Ministeriet for kulturelle anliggender.

I anmærkningerne til driftsudgiftskonto 88. ad § 21.5.01. Det kgl. Teater og Kapel, søges til delvis dækning af udgifterne til ballettens gæstespil i USA maj-juni 1976 *genbevilget* 456.900 kr.

Der ønskes en nærmere redegørelse for denne ansøgning med oplysning om, af hvilke årsager beløbet søges som genbevilling.

*Svar:*

Ved tillægsbevillingsloven for finansåret 1974-75 blev der under finanslovkonto § 21.5.01. Det kgl. Teaters driftsudgifter, bespart et beløb på 456.900 kr. som følge af, at man ikke kunne gennemføre opsætningen af en planlagt forestilling til det fastsatte tidspunkt. Det forudsattes, at beløbet ville blive søgt *genbevilget* i forbindelse med opsætningen af forestillingen.

Under henvisning hertil fremsætter Det kgl. Teater i januar 1976 forslag om, at det nævnte beløb stilles til rådighed som genbevilling i finansåret 1975-76 med henblik på Den kgl. ballets forestående turné til USA i 1976, samtidig med at Det kgl. Teater giver tilsagn om, at man opgiver den omtalte produktion.

Som baggrund for det fremsatte forslag kan man oplyse følgende:

Den 15. februar 1974 traf Det kgl. Teater foreløbig aftale med det amerikanske impresariat Sol Hurok Concerts, Inc. om et gæstespil med Den kgl. danske ballet i Washington og New York i perioden 11. maj til 6. juni 1976. 2. maj 1974 tiltrådte finansudvalget, at udenrigsministeriet fordelt over finansårene 1975-76 og 1976-77 ydede i alt 440.000 kr. svarende til ca. 70.000 \$ til delvis dækning af de med gæstespiilet forbundne udgifter på i alt ca. 295.000 \$. Ved kontraktens endelige ind-

gåelse den 30. maj 1974, hvor bruttoudgiften var anslået til ca. 350.000 \$, blev der truffet aftale om, at Sol Hurok Concerts skulle dække 280.000 \$ af de med gæstespiilet forbundne udgifter.

Under hensyn til bl. a. de siden kontraktens indgåelse stedfundne prisstigninger på hotel, diæter samt godstransport har Det kgl. Teater meddelt kulturministeriet og udenrigsministeriet, at de med gæstespiilet forbundne samlede udgifter pr. 1. januar 1976 er opgjort til i alt 448.000 \$, svarende til ca. 2,78 mill. kr. eller en merudgift på ca. 600.000 kr.

Under hensyn til, at såvel kulturministeriet som udenrigsministeriet var enige med teaterchefen om, at det var væsentligt ved et gæstespil som det forestående, at man søgte præsenteret Den kgl. ballet under sådanne kunstneriske omstændigheder, at dansk ballets høje stadi bliver understreget, anmodede kulturministeriet i januar 1976 finansministeriet om tilslutning til, at det på lov om tillægsbevilling for finansåret 1974-75 under finanslovkonto § 21.5.01.02. bespærede beløb på i alt 456.900 kr. søgtes *genbevilget* ved forslag til lov om tillægsbevilling for finansåret 1975-76, således at beløbet anvendes til delvis dækning af de med ballettens gæstespil i USA forbundne udgifter. Forslaget blev tiltrådt af finansministeriet den 3. februar 1976.

Til dækning af den resterende del af den beregnede merudgift på ca. 600.000 kr. påregnede man efter stedfundne forhandlinger med udenrigsministeriet at opnå yderligere reduktion af rejseudgifterne gennem den sær aftale, Den danske Nationalkomité for USA-76 ville træffe med SAS.

Ved forhandlingerne opnåede man en besparelse på 70.000 kr. De resterende besparelser er opnået ved en reduktion af antallet af medvirkende samt ved, at en planlagt gæsteoptræden af Erik Bruhn i New York har måttet opgives på grund af sygdom.