

[Poul H. Møller.]

Skriftlig begrundelse.

Den trufne afgørelse i østre landsret er utvivlsomt overensstemmende med nuværende lovgivning på området, men findes alligevel helt urimelig. Søfolk må jo lide mange afsavn ved de langvarige fravær fra familie, venner og fædreland, og den af rederiet A. P. Møller praktiserede service over for sine medarbejdere gav en vis kompensations herfor.

Det må formodes, at langt de fleste søfolk i forvejen har tv opstillet i deres hjem her i landet, for hvilke der er betalt licens, og da der ved fremsendelsen af videobåndene ikke foreligger nogen kommerciel udnyttelse af disse, synes det både rimeligt og påkrævet at muliggøre en sådan fortsat forbindelse mellem Danmark og dets søfolk.

Poul H. Møller (KrF):

Som det fremgår af spørgsmålets tekst, er det foranlediget af en afgørelse for nylig i østre landsret, hvorefter det er blevet rederiet A. P. Møller forbudt fremtidig at fremsende videobånd med optagelse fra danske tv-udsendelser til dets sejlene medarbejdere i udenrigsfart.

Nu skal jeg straks sige her, at jeg betvivler ikke, at dommen er helt overensstemmende med gældende lovgivning på dette område, men alligevel finder jeg den urimelig. Vi ved jo alle sammen, at, som vi synger i sangen, „Den sømand han må lide“, han må lide afsavn på mange områder ved disse langvarige fravær fra hjem, kone og børn, foræninger, familie, venner osv., fra hjemlandet i det hele taget, og her har rederiet så, synes jeg, fundet en vis kompensation til medarbejderne for dette fravær ved at meddele sig gennem disse videobånd.

Det må formodes, at langt de fleste af disse søfolk, som sejler på udenrigsfart, har et tv-apparat opstillet herhjemme, for hvilket de formentlig også har betalt licens, som man bør og skal gøre det, de har bare ikke megen glæde af alle disse udsendelser normalt. Der er jo ikke tale om nogen kommerciel udnyttelse af udsendelserne, men blot om en, om jeg så må sige, forsinket udsendelse, en genudsendelse. Ligesom alle arbejdere, som har skifteholdsarbejde, og som derfor ikke har anledning til i normal sendetid at overvære udsendelserne, i de senere

år har fået dem på et senere tidspunkt, hvor de har mulighed for at se dem, må det andet være rimeligt. Selv om det er ophavsretten, vi er inde på her, er der ingen afgift eller ekstra honorar til medvirkende at hente dér, fordi det som sagt ikke er en kommerciel udnyttelse. Derfor finder jeg det rimeligt og påkrævet at muliggøre, at denne forbindelse fortsat eksisterer mellem Danmark og dets søfolk.

Ministeren for kulturelle anliggender (*Niels Matthiasen*):

Den første del af hr. Poul H. Møllers spørgsmål kan jeg klart besvare benægtende. Jeg finder det ikke rimeligt, at danske søfolk på danske skibe i udenrigsfart forholdes muligheden for at se danske tv-udsendelser fremsendt pr. videobånd. Det er netop på denne baggrund, at jeg i sin tid nedsatte et udvalg med den opgave at undersøge de praktiske og økonomiske problemer i forbindelse med tilvejebringelse og distribution af radio- og fjernsynsprogrammer til brug for søfarende.

Udvalget blev nedsat i juli 1973 i forbindelse med en ændring af radioloven, der gjorde det muligt for Danmarks radio at udøve programvirksomhed bl. a. ved fremstilling af programmer til distribution på anden måde end gennem almindelige udsendelser, f. eks. videokassetter til skibe i udenrigsfart. Udvalget har for nylig modtaget et materiale fra Danmarks radio, der formentlig vil gøre det muligt for udvalget at afslutte sit arbejde i løbet af ret kort tid.

Den anden del af spørgsmålet vedrører kunstnernes ophavsrettigheder. I en dom, der netop er blevet afsagt af østre landsret, er det blevet fastslået, at rederiet A. P. Møller er uberettiget til med henblik på fremførelse på sine skibe at optage på billed- og lydband fjernsynsprogrammer, ved hvis produktion medlemmer af Dansk Journalistforbund har medvirket på en sådan måde, at de har hel eller delvis ophavsret til programmerne, og som ellers er eller har været programsat i Danmarks radio og tv.

Hr. Poul H. Møller har spurgt, om jeg vil søge gennemført en lovændring, der muliggør en anvendelse af billedbånd, som den har fundet sted på A. P. Møllers skibe. Jeg vil imidlertid gerne understrege, at jeg både af principielle grunde og af hensyn til Dan-