

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

Det er altså givet, at der skal afsluttes en endelig overenskomst om tv-transmissionerne, men vi må nok i dag regne med efter teaterchefens oplysninger, at aftalen bliver noget forsinket. Der vil dog til næste sæson komme tv-transmissioner fra det kgl. teater i mindst samme omfang som i år.

Nathalie Lind (V):

Jeg takker for redegørelsen, men jeg takker ikke for indholdet af redegørelsen. Jeg ville være interesseret i at vide, hvornår ministeren officielt har rykket. Det er jo ikke en helt tilfældig sag. Der var en meget stor offentlig interesse, efter at man havde haft tv-transmissionen af „Det lykkelige Skibbrud“ den 15. oktober 1974, som var en direkte tv-udsendelse fra det kgl. teater, og her i folketinget nævnte jeg, at problemerne burde ikke være større, end at de kunne løses, og jeg sagde: jeg vil gerne sige det så stærkt, at de skal løses. Derfor mener jeg, det må være ministerens og ministeriets ansvar, at man fastholder over for de parter, der skal forhandle, at vi ikke kan blive ved at trække tiden ud.

De gældende overenskomster udløber med sæsonen 1975-76. Derfor vil jeg yderligere spørge ministeren: hvilken endelig slutfrikt er der sat på?

Med hensyn til udtalelserne om, at det skal også være kunstnerisk og økonomisk forsvarligt, må jeg sige, at det har alle vidst, man har vidst det i årevis, og når parterne havde fået klar besked af ministeriet om, at den givne tidsfrist skulle overholdes, så mener jeg også, at det havde været muligt at få et resultat noget før.

Jeg er skuffet over, at ministeren ikke har viet denne sag mere interesse. Jeg vil gerne henvise til, at man forsøgte at afpresse mig her i tinget, at jeg skulle sætte en kortere frist end 1. september 1975, henholdsvis 1. oktober. Jeg måtte sige: den frist er realistisk. Men når ministeren ved, at overenskomsterne udløber med næste sæson, så er det ikke tilfredsstillende at høre, at vi skal have tv-transmissioner i mindst samme omfang som hidtil. Det, vi alle ønsker, er flere tv-transmissioner, så hele befolkningen kan få glæde af den dejlige kunst, som kan præsteres på det kgl. teater.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Jeg kan oplyse fru Nathalie Lind om, at jeg selvfølgelig har rykket umiddelbart efter den frist, som fru Nathalie Lind satte, da hun var kulturminister, og jeg har rykket igen senere for at få et svar. Der er, hvad fru Nathalie Lind ikke kan være ukendt med, en række vanskeligheder og problemer med organisationerne i dette spørgsmål, og hvis vi skal have en løsning, som kan holde, så er det nødvendigt at føre disse forhandlinger til ende.

Jeg er lige så interesseret som fru Nathalie Lind i at få dem afsluttet hurtigst muligt; det er pålagt teatret og teaterchefen, og det er ham, der har fremholdt vanskelighederne over for mig. Det er imidlertid ikke mig, der har udnævnt den teaterchef.

Nathalie Lind (V):

Mig bekendt hører det ikke med til folketingets forretningsorden, at man i en spørgetid begynder at udveksle bemærkninger om, hvad den ene eller den anden regering, den ene eller den anden person har foretaget af udnævnelser. Den udtalelse fra ministeren var mig meget ubehagelig og lovlig personlig. Andet skal jeg ikke sige.

Men jeg går ud fra, at ministeren efter dette løfte her i dag alvorligt vil følge denne sag. Vi kan ikke acceptere, ingen kan acceptere, at vi fortsat skal have trukket det ud.

Det beroliger mig overhovedet ikke, at ministeren siger, der er rykket umiddelbart efter fristens udløb. Havde ministeren været virkelig interesseret, havde man fulgt sagen op.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Fuglsang* (DKP) til landbrugsministeren:

„Kan ministeren give nogle oplysninger med hensyn til gennemførelse af de nødvendige forholdsregler for at hindre, at en så vigtig arbejdsplads som konserverfabrikken i Vrå nedlægges?“

(Spm. nr. 128).

Skriftlig begrundelse:

Svaret på dette spørgsmål er af umiddelbart afgørende betydning for de mange ar-