

[Hanne Reintoft.]

omsorg for, at kvindebevægelsen overlades lokaler, der muligvis fortsat kulturel og social aktivitet omkring kvindespørgsmålet?"

(Spm. nr. 157).

Skriftlig begrundelse.

Kvindehuset i Åbenrå har nu en årrække været rammen om en række initiativer omkring kvindebevægelsen, bl. a. velbesøgte kulturelle arrangementer, social og juridisk rådgivning m. v. Det er vor opfattelse, at det er et nødvendigt og rimeligt krav i befolkningen at have rådighed over lokaler og faciliteter til at udøve sådanne kollektive foranstaltninger, ligesom lokaler og andre materielle goder ofte er forudsætningen for et velfungerende folkeligt kulturliv.

Det må derfor betragtes som meget beklageligt, hvis arbejdet i kvindehuset må op-høre blot på grund af lokale mæssige vanskeligheder. Med det danske samfunds beskedne indsats for kvinderne i 1975 burde et så enkelt krav kunne gennemføres inden kvindeårets slutning.

Hanne Reintoft (DKP):

Når DKP rejser dette spørgsmål, er det, fordi det alle vegne er vores politik — det gælder ikke alene her, men også i kommunalbestyrelser og lokalråd — at mennesker må have de fornødne faciliteter til at være sammen i, altså et grundlag for fælles aktiviteter og kulturel og menneskelig udfoldelse. Det er alt for ofte ikke tilfældet i vort samfund, og mange mennesker — ikke mindst ungdom — lider under det. Det lægger en dæmper på megen udadrettet og skabende virksomhed og hindrer meget tit menneskeligt samvær i et samfund, hvor vi ellers i tide og utide snakker om at komme hinanden ved.

I kvindehuset i Åbenrå har der gennem de senere år været mange aktiviteter i gang, og der var skabt et miljø, som mennesker søgte og trivedes i. Fra studiekreds til tøjindsamling, rådgivning og almenmenneskeligt samvær dannede det rammen om en del af kvindebevægelsen, som jeg personlig mener det vil være trist for samfundet at undvære. Om end udsprunget af en spontan bevægelse var alt organiseret og anvendt inden for de afstukne rammer, og man har

også overholdt aftalerne om at forlade huset, da musikhistorisk museum skulle bruge det. Lige siden juni i år har repræsentanter for kvindebevægelsen meget korrekt henvendt sig til forskellige myndigheder, ministre og borgerrepræsentationen i København for at få løst problemerne. Den måde, problemet er løst på lige i disse dage, er vel ikke hensigtsmæssig hverken for kvindebevægelsen, befolkningen på Christianshavn og nok heller ikke hverken for kulturministeren eller politiske partier, men der er grund her til at understrege, at man virkelig har forsøgt at tale med de mennesker, der havde indflydelse på problemerne og søger at løse det.

Derfor vil jeg meget kraftigt opfordre kulturministeren til at finde en værdig løsning på dette problem.

Som jeg har sagt, er der allerede skabt trivsel og en vis tradition omkring kvindehuset, og vi skulle meget nødig, ikke mindst som vi har det her i folketinget for øjeblikket, have nye fastlåste problemer, hvor fronterne fastfryses, så der ikke er mulighed for fælles fornuftige løsninger.

Der er i vores land snakket meget om kvindeåret. Til gengæld er der i hvert fald i positiv retning handlet meget lidt. Jeg synes, det vil være trist, om vi skulle slutte 1975 med, at den beskedne landvinding, at kvindebevægelsen i hvert tilfælde havde fået opfyldt det elementære krav, at de havde lokaler og faciliteter til deres aktivitet, blev ødelagt.

Ministeren for kulturelle anliggender (*Niels Matthiassen*):

Fru Hanne Reintoft spørger, om jeg vil drage omsorg for, at kvinderne, når de skal forlade huset i Åbenrå, får overladt nye lokaler og faciliteter til deres virksomhed.

Jeg finder i almindelighed, at det arbejde, som kulturministeriet gør inden for den socialt prægede del af kulturministeriets område, er af væsentlig betydning, og det er et område under udvikling, fordi mange aktiviteter tages op rundt omkring i landet.

Selv om jeg nok ikke havde ventet, at fru Hanne Reintoft havde anvendt ordet „omsorg“ i forbindelse med kvindernes kamp for deres eget hus, vil jeg gerne give udtryk for, at også denne virksomhed klart hører ind