

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

direktør Ole Wivel, til denne opgave, som han er villig til at påtage sig.

Jeg nærer tiltro til, at det ønskede resultat opnås, således at en varig ordning kan gælde for den kommende teatersæson. Hvis forhandlingerne imod min forventning ikke lykkes, er jeg indstillet på, at sagen må løses ved et politisk initiativ.

Jeg er ikke i stand til i dag at sige, hvilken overenskomstmæssig eller lovgivningsmæssig løsning jeg vil vælge, men jeg kan love fru Kirsten Jacobsen og alle andre medlemmer af folketinget, at denne sag vil blive løst, sådan at befolkningen under alle de former, der kan tænkes, bliver sikret tv-transmissioner fra det kgl. teater.

**Kirsten Jacobsen (FP):**

Jeg vil gerne takke ministeren for hans svar og for det initiativ, som ministeren har taget i denne sag.

Jeg vil godt spørge ministeren yderligere, når nu ministeren har afholdt et møde, forstod jeg, i går med parterne: var det repræsentanter for radioen og for teatrets ledelse, eller var det organisationerne, der var deltagere i dette møde? For når det ikke hidtil har kunnet lykkes, så har det, så vidt det er mig bekendt, været, fordi organisationerne ikke har fundet tv-transmissionerne kunstnerisk forsvarlige.

Jeg er også glad for, at ministeren siger, at hvis det ikke lykkes inden for en måned, vil man gribe ind. I den forbindelse vil jeg gerne spørge ministeren, om han i givet fald, hvis man ikke ad anden vej kan løse problemet og sikre offentligheden rimelige og varige transmissioner fra det kgl. teaters forestillinger, vil tage under overvejelse at indsnævre ophavsrettens grænser, hvis de skulle være grunden til, at dette ønske ikke kan imødekommes.

Men jeg vil som sagt gerne spørge ministeren, om organisationerne deltog i det møde, der var i går, og hvis svaret er nej, om ministeren ikke finder det rimeligt, at disse organisationer også kommer med, for det kunne muligvis gøre, at man ikke efter en måned skal til at optage forhandlinger med dem.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Mathiasen):**

Jeg kan oplyse fru Kirsten Jacobsen, at de, der deltog i mødet i går, var rådsformændene, økonomicheferne, teaterchefen og generaldirektøren. Kunstnerorganisationerne deltog ikke i går, men som jeg antydede i mit første indlæg, er det klart, at kunstnerorganisationerne også skal medvirke i det, der nu skal ske.

Jeg vil gerne gøre opmærksom på, at der forleden dag var et interview med deres talsmand, Poul Reichhardt, i Søndags Aktuelt, og han gjorde udtrykkelig opmærksom på, at man havde accepteret det ønske, der var i befolkningen om tv-transmissioner, men man var ikke blevet inddraget i disse forhandlinger endnu. Jeg håber, at når de nu bliver inddraget, vil man kunne finde frem til et positivt resultat.

**Kirsten Jacobsen (FP):**

Ministeren svarede ikke på mit spørgsmål om, hvorvidt ministeren, hvis man ikke kan få et positivt resultat ad anden vej, hvis det viser sig, det ikke kan lykkes heller denne gang, vil overveje at tage skridt til at indsnævre ophavsretslovens grænser.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Mathiasen):**

Ja, jeg beklager, jeg opdagede, da jeg gik ned af talerstolen, at jeg ikke havde fået svaret på det. Men det er klart, at jeg vil inddrage noget sådant i mine overvejelser.

Der foregår i øvrigt på nordisk plan en række overvejelser af, om man kan ændre ophavsretslovgivningen inden for de nordiske lande bl. a. i denne henseende, og det er muligt, at det her kan fremskynde danske overvejelser.

**Kaj V. Andersen (V):**

Jeg synes, dette er trist snak. Jeg kan sagtens se fru Kirsten Jacobsens beavægelse for at stille dette spørgsmål. Det sker af mange årsager; almindelig appel til vælgerne, almindelig appel til folks økonomiske sans, vi ejer alle sammen det kgl. teater, vi betaler så og så meget osv. osv.

Alle mulige andre hensyn end de kunstneriske tages der nu. Jeg beklager meget, at den højtærede kulturminister, som jeg ved