

## 46. møde.

Tirsdag den 27. januar kl. 13.

**Tredje næstformand (Erlendsson):**

I skrivelse af 21. januar meddeler ministeren for kulturelle anliggender, at han ønsker skriftligt at fremsætte:

*Forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed.*

(Lovf. nr. 160).

I skrivelse af 23. januar meddeler ministeren for Grønland, at han ønsker skriftligt at fremsætte:

*Forslag til lov om ændring af lov om tilskud til Grønlands landsråd og de grønlandske kommuner m.v.*

(Lovf. nr. 162).

I skrivelse af gårs dato meddeler handelsministeren, at han ønsker skriftligt at fremsætte:

*Forslag til lov om ændring af lov om avancestop og prisdæmpende aftaler.*

(Lovf. nr. 164).

*Forslag til lov om ændring af lov om begrænsning af udbytter og vederlag m.v.*

(Lovf. nr. 165).

*Forslag til lov om ændring af lov om pengeinstitutters rentemarginal.*

(Lovf. nr. 166).

I skrivelse af 21. januar meddeler udenrigsøkonomiministeren, at han ønsker skriftligt at fremsætte:

*Forslag til folketingsbeslutning om Danmarks ratifikation af traktat om ændring af visse finansielle bestemmelser i traktaterne om oprettelse af De europæiske Fællesskaber og traktaten om oprettelse af et fælles Råd og en fælles Kommission for De europæiske Fællesskaber.*

(Andre selvst. forsl. nr. LIV).

*Forslag til folketingsbeslutning om Danmarks ratifikation af aftale om etablering af Den nordiske Investeringsbank.*

(Andre selvst. forsl. nr. LV).

*Skriftlig fremsættelse af forslag:***Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):**

Jeg skal tillade mig for folketinget at fremsætte *forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed.*

Siden vedtagelsen af teaterloven af 4. juni 1970 er der ved lovgivning af 1973 og 1975 indført en landsdækkende abonnementsordning og oprettet en storkøbenhavnsk landsdelsscene.

Det nu fremsatte lovforslag omhandler:

Etablering af et rejsende landsteater.

Førøgelse af støtten til produktion af børneteater og opsøgende teater.

Indførelse af en refusionsordning, hvorefter staten refunderer 25 pct. af kommunernes udgifter til børneteater og opsøgende teater.

En justering af lovreglerne for teaterrådet.

Lovforslaget er 3. etape af en udbygning af teaterlovgivningen med det sigte at skabe lige vilkår for alle landets borgere — både voksne og børn — til at komme i teatret.

Alene af økonomiske grunde har reformerne ikke kunnet gennemføres på én gang. Med gennemførelsen af dette lovforslag har staten, amtskommunerne og kommunerne i fællesskab skabt et solidt økonomisk grundlag for teatervirksomhed, således at teatrene kan arbejde under rimelige vilkår. Det er tilstræbt, at der skabes retfærdige og ensartede støtteordninger for teaterlivet i København og provinsen, og efter min opfattelse vil dette mål være nået ved gennemførelse af det nu forelagte forslag.

At publikumsinteressen er til stede, har vi fået bevis for i teatersæsonen 1975-76, hvor belægningsprocenterne i teatrene efter ikrafttræden af abonnementsordningerne overalt har været højere end nogen sinde.

Ved behandlingen i folketinget af lovforslaget om den storkøbenhavnske landsdelsscene var man i folketingets kulturudvalg også opmærksom på provinsens teaterliv. Kulturudvalget opfordrede mig til at fremsætte lovforslag om Det danske Teaters status som rejsende landsdelsscene.

De forhandlinger, jeg har haft med Amtsrådsforeningen i Danmark, har imidlertid resulteret i et forslag om at oprette et rejsende landsteater, hvori Det danske Teater og Den jyske Opera indgår som faste be-