

**[Indenrigsministeren.]**

mindelighed bare skal bygge på forbud. Det kan ikke være rigtigt, at vi bare bygger på forbud, vi må bygge på en oplysningsvirksomhed, en præventiv virksomhed og det, jeg kalder hensynet til medborgeren. Det er i og for sig det, der ligger i det, jeg sagde i første omgang.

**Edele Kruchow (RV):**

Ministeren sagde, at sundhedsstyrelsen havde ikke behov for hjælp, men det er jo sundhedsstyrelsen, der skal hjælpe ministeren, og mig bekendt ligger det således, at det er videnskabeligt bevist, at det er til gene med denne tobaksforgiftede indeluft. Det ved man nu, og derfor kunne man godt gå lidt hårdere til værks end hidtil. Jeg er helt enig i, at man skal bygge på oplysning, men man skal ikke bygge alene på oplysning, hvis det ikke hjælper tilstrækkeligt.

**Indenrigsministeren (Egon Jensen):**

Jeg er helt klar over problemets alvorlighed. Men jeg tror ikke, jeg behøver at oplyse sundhedsstyrelsen om en ting, de i forvejen ved.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Poulsgaard* (FP) til ministeren for kulturelle anliggender:

„Finder ministeren i disse trange økonomiske tider det rimeligt og forsvarligt at uddele 990.000 kr. på forventet efterbevilning, således som filminstituttet har gjort, især når man tager i betragtning, at en væsentlig del af beløbet skal gå til honorar til den dansk-franske skuespillerinde Anna Karina?“

(Spm. nr. 343).

**Skriftlig begrundelse.**

Den ulyksalige filminstitution, som helt givet ved en folkeafstemning bastant ville være i mindretal, har på ny bevist, at den er fuldstændig ude af takt med befolkningen. Det er nok at erindre om støtte til Thorsens Jesusfilm, støtte til en film om Baader-Meinhof-gruppen, støtte til en film, der forherliger anarkistiske tilstande i Danmark omkring 1980, Henrik Stangerups Erasmus Montanus-film, indspillet i Brasilien på

brasiliansk sprog. Og nu ser vi altså, at skatteyderne også skal betale honoraret til Anna Karina, som klarer sig glimrende uden denne socialhjælp.

**Poulsgaard (FP):**

Jeg blev noget forbavset, det må jeg indrømme, da jeg sad og læste Vendsyssel Tidende for den 13. februar og lige pludselig så, at filminstituttet nu er begyndt at bevilge filmstøtte på forventet efterbevilning. Når vi ved, hvilke skandaler det filminstitut har forårsaget med Jens Jørgen Thorsens Jesusfilm, som nu også skal smugles ind i skolerne — det hørte vi jo lige nu. Der kunne man altså heller ikke gøre nogen ting. Med hensyn til tobakken hørte vi derimod, at man kunne henstille til folk ikke at bruge den.

Men all right, man har ingen penge i kassen, men cirkuset skal fortsættes, hvad enten vi så piber eller synger, og så bevilger man bare løs af næste års budget. Der kunne måske tænkes den situation, at der kommer et nyt folketingsvalg, hvad jeg i hvert fald vil hilse velkommen, og det kunne da også tænkes, at det folketingsvalg ville resultere i en anden sammensætning af folketinget, så der kom lidt fornuft herind. Derfor må det være fuldstændig forkert at bevilge sådan nogle penge på forventet efterbevilning. Det kunne være, de projekter så strandede.

Man kan ydermere se i dagspressen, at hovedparten af den støtte — der er på 990.000 kr., så det er jo ikke småpenge, lige ved 1 mill. kr. — skulle gå til honorar til Anna Karina, dansk-fransk skuespillerinde. Hun har i hvert fald efter min mening ikke behov for socialhjælp, og vi er i en tid, hvor der virkelig skal spares.

Jeg ville altså gerne, hvis jeg for en eneste gangs skyld kunne få lov til at sige tak til ministeren med store bogstaver, men jeg må på forhånd sige, at jeg er skeptisk.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiassen):**

Jeg kan tage denne frygt fra hr. Poulsgaard med det samme, han vil ikke få grund til at takke mig. Jeg tror heller ikke, dette høje ting skal regere på, at vi får et valg på et eller andet tidspunkt. Jeg tror, vi skal regere ud fra og vedtage lovene ud fra det, vi anser for rigtigt.