

[Gerda Møller.]

at søge et erhverv at opslå stillingen på den måde.

Når ministeren ikke kan give mig ret, så vil det altså sige, at lærere og studerende uden videre kan politisere et helt studium. Hvis man stadig væk skal følge, hvad der står i studiehåndbogen, og noget ligger der jo nok bag, så er der altså her — og det inderbar ministerens svar jo også — tale om et forsøg på at bidrage til at gøre arkitektstudiet marxistisk. Det vil altså sige, at man kan indrette andre afdelinger derude, hvor man kan gøre det liberalistisk, man kan gøre det kommunistisk, man kan gøre det konservativt, og jeg ved ikke hvad. Vil ministeren altså acceptere det?

I det hele taget synes jeg nok, der foregår mange mærkelige ting ude på den arkitekt-skole. Ifølge en notits, jeg har her fra et læserbrev i Berlingske Tidende, afholder skolen et kursus for arkitektstuderende i Christiania i ugen fra den 29. marts til den 2. april — altså på det tidspunkt, hvor vi herinde i folketinget har bestemt at Christiania skal afvikles. Jeg vil gerne have lov til at spørge, om det også er med kulturministerens billigelse.

Ministeren for kulturelle anliggender (*Niels Matthiassen*):

Som fru Gerda Møller sagde det, er der ikke nogen form for uddannelse eller undervisning, der ikke vil blive påvirket af den holdning, en lærer har. Det, vi må kræve, er, at man så vidt muligt giver en uvildig orientering om de forskellige ting, der findes. Jeg ville betragte det som ganske ejendommeligt, om ikke også marxistiske byggeteorier indgik i den orientering og den viden, som unge arkitekter fik, samtidig med at mange andre ting også kom ind i det. Det mener jeg må gælde for enhver form for uddannelse, at den skal være alsidig, den skal orientere om de ting, der findes i tilværelsen — og Karl Marx er nu engang kommet for at blive, så kan man i øvrigt diskutere hans teorier, hele den marxistiske ideologi i hvert fald. Jeg mener altså, det er meget vigtigt at fastholde alsidigheden i en undervisning og i en uddannelse.

Dernæst vil jeg gøre den bemærkning, at det kursus i Christiania, der skulle holdes på det pågældende tidspunkt, var planlagt

længe inden folketingets beslutning, og det er flyttet til arkitektskolen senere efter debatten i folketinget.

Gerda Møller (KF):

Jeg vil da godt gå tilbage til ministerens svar i første omgang, for i det interview, der findes i Weekendavisen, med professor Faber, der jo er ansvarlig for arkitektskolen derude som arkitektskolens rektor, står der med henblik på den afdeling M, at den er den eneste af sin art på arkitektskolen — det kan vi da glæde os over, forhåbentlig også i hele landet — og at de lærere og studerende, der mener, at arkitektuddannelsen bør ske på et marxistisk grundlag, har valgt at samle sig i en særlig afdeling. Omkring 100 af skolens studerende har valgt dette. Det vil altså sige, at der alligevel findes en afdeling ifølge professoren, som udelukkende lægger studiet an på marxistisk undervisning — det er altså ikke, om jeg så må sige en bisætning, som man kunne få indtryk af i ministerens svar.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Poul Dam* (SF) til ministeren for kulturelle anliggender:

„Kan radiatorådet gyldigt vedtage udtalelser, der strider mod grundloven og lov om radio- og fjernsynsvirksomhed?“  
(Spm. nr. 364).

Poul Dam (SF):

Det spørgsmål, jeg har stillet til kulturministeren, drejer sig om et ganske indviklet spørgsmål, nemlig om, hvor vidt radiatorådet kompetence går, nu efter at Danmarks radio igennem 2 år har været en selvstændig institution, som kun er afhængig af kulturministeren, for så vidt som der er visse beslutninger, man kan appellere til ministeren.

Spørgsmålet drejer sig om, hvad man skal mene med ytringsfrihed i radiolovens forstand, og i hvilken grad grundlovens regel om, at censur og andre forebyggende foranstaltninger ingen sinde kan genindføres, også er en regel, der har gyldighed for Danmarks radio. Foranledningen er den vedtagelse, der skete i radiatorådet's møde for et par uger siden, hvor man udtalte sig om Christianiaudsendelserne og bl. a. udtalte, at Chri-