

Til § 3.

Det foreslås, at zoologiske haver, for at opnå den i § 2 omhandlede godkendelse som tilskudsberettiget efter § 4 og for fortsat at bevare sådanne statstilskud, skal opfylde visse krav af overvejende administrativ og kvalitetsmæssig art. Bestemmelserne svarer til de tidligere bestemmelser i § 3 i henholdsvis lov om statstilskud til kulturhistoriske museer og lov om statstilskud til kunstmuseer, jfr. nu § 4 i lov nr. 304 af 10. juni 1976 om statstilskud m. v. til museer.

Til nr. 1.

Betingelsen om havens organisationsform medfører, at der ikke kan gives statsstøtte til haver, der drives som privat erhvervsvirksomhed, eller hvor på anden måde et overskud søges tilvejebragt til mulig opfyldelse af andre formål end havens drift. Eksempelvis var Ålborg Zoologiske Have, der idag er en selvejende institution med kommunal garanti for underskudsdekning, indtil 1970 et aktieselskab med kommunalejet aktiemajoritet, og ville med denne organisationsform have været udelukket fra statsstøtte efter den foreslåede lov.

Til nr. 2.

Særlige krav til vedtægternes indhold er ikke angivet, da det må anses for mest hensigtsmæssigt, at sådanne typisk administrative enkeltheder fastlægges af ministeren efter indhentet udtalelse fra tilsynsrådet.

Til nr. 3.

Bestemmelsen har nøje sammenhæng med § 4, stk. 1, hvorefter beregning af statstilskud sker på grundlag af det godkendte lønningsbudget med senere regulering på grundlag af det godkendte regnskab. I forbindelse med godkendelsen af en haves budget vil ikke blot lønsummens størrelse, men også havens personale – antallet af stillinger og disses lønningsmæssige placering – kunne vurderes. Der kan således blive tale om at nægte accept af f. eks. ansættelse af yderligere personale, af ikke-overenskomstmæssige lønforhøjelser, af omfanget af overarbejde o. s. v.

Godkendelse af en haves regnskaber finder sted for endeligt at kunne beregne driftstilskuddets størrelse, hvorved der vil kunne blive tale om efter- eller tilbagebetaling, dels af ordens- og revisionsmæssige grunde, og dels for at påse, at de i budgettet tilkendegivne intentioner, der jo kan have haft betydning for den mere generelle vurdering af havens almindelige standard, nu også i årets løb er blevet realiseret.

Til nr. 4.

Bestemmelsen svarer til lignende bestemmelser i de tidligere museumslovs § 3 og den gældende museumslovs § 4, nr. 8. Bestemmelsen skal sikre, at havens ledelse til stadighed bestræber sig på at holde haven åben også i de måneder af året, hvor publikumsbesøget traditionelt er ringe. Ligeledes må det være et krav, at haven gennem offentligt bekendtgjorte åbningstider over for publikum er bundet til at holde åbent som publiceret.

Til nr. 5.

Det fastslås i denne bestemmelse, at en zoologisk have, dyrepark eller lignende skal have et vist, rimeligt højt kvalitetsniveau, førend statsstøtte kan komme på tale. Haven skal således være etableret og have fungeret i en vis tid, inden en vurdering af denne betingelses opfyldelse kan finde sted. Kravet bør stilles både til kvaliteten af havens samling af dyr, og til anlægget som helhed.

Ved bedømmelsen af havens økonomiske grundlag må de offentlige tilskud, der måtte være bevilget haven, tages med ind i den samlede vurdering af havens økonomiske muligheder, specielt i tilfælde, hvor det netop er de offentlige tilskud, der muliggør opretholdelsen af det nødvendige kvalitetsniveau.

Til nr. 6.

I denne bestemmelse fastsættes ret summarisk de krav til havens kulturelle og videnskabelige virksomhed, som med føje bør stilles til en statsstøttet zoologisk have.

At haven skal virke til fremme af interessen for dyr hos almenheden betyder, at haven skal have en sådan karakter og standard, at den kan opfylde sin funktion som almen-kulturel faktor på linie med andre kulturelle institutioner som f. eks. museer. Den skal således være attraktiv for et bredt publikum og fremstå som et kulturelt og rekreativt tilbud. Også havens prispolitik vil have betydning i så henseende.

For at kunne virke til fremme af kendskabet til dyr hos almenheden må havens virksomhed være tilrettelagt på en pædagogisk tilfredsstillende måde, således at publikum vil kunne erhverve sig en viden om dyrelivet, som vil kunne sættes i relation til dyrelivet i naturen, hvorved den zoologiske have ikke bliver et isoleret underholdende fænomen, men drages ind i et videre perspektiv hos det enkelte menneske i dets forhold til og forståelse af omverdenen. En bibringelse af forståelse for dyr i almindelighed – ikke mindst hos børn –