

Det danske Filminstituts virksomhed.

Ad § 11, stk. 2, nr. 1:

Filmskolen.

Filmskolen drev fra sin start medio 1966 til medio 1973 en 2-årig uddannelse inden for hovedfagene: instruktion, filmfotografering og lydteknik; de sidste tre år endvidere i produktionsledelse.

Fra undervisningsårets start i september 1972 påbegyndtes en kursusvirksomhed til afløsning af den hidtidige 2-årige uddannelse. Tanken var, at kurserne hver især skulle fremtræde som selvstændige kursustilbud, men i sammenhæng udgøre en hel filmuddannelse. I undervisningsårene 1973-74 — 1974-75 fungerede filmskolen således som ren kursusvirksomhed.

Der var til stadighed en meget betydelig tilgang til kurserne, og man måtte som en gennemgående tendens afvise langt flere end man kunne optage. Det kunne endvidere konstateres, at omkring halvdelen af kursisterne så deres behov tilgodeset af ét kursus (basiskursus, 8 uger), mens den anden halvdel havde ønsker om en mere fyldestgørende, sammenhængende filmuddannelse, der kunne danne basis for erhvervsmæssigt arbejde.

Med baggrund i disse erfaringer besluttede filminstituttets bestyrelse i foråret 1974 at følge en indstilling fra filmskolens ledelse om at ændre uddannelsesstrukturen således — i hovedtræk:

1. Etablering af en 2-årig grunduddannelse med hovedfagene: instruktion/manus, filmfotografering og lydteknik. Grunduddannelsen skal vende sig mod såvel film som tv.
2. Udbygning af en egentlig kursusvirksomhed rettet mod mere specifikke behov, således at man i den ene ende har basiskurser, i den anden avancerede kurser og seminarer, der henvender sig til mere erfarne filmfolk.

Realiseringen af ændringen påbegyndtes september 1975, med en 1-årig kompenserende påbygningsuddannelse, som blev tilbudt de kursister, som havde deltaget i kurser af en samlet varighed på ca. et undervisningsår. Ved siden af denne kontinuerlige uddannelse afvikledes et kursusprogram af ovenstående karakter. For undervisningsåret 1975-76 gennemførtes på denne måde en stigning i afviklet undervisningsmængde på 68 pct., idet der ikke i den anledning ansattes yderligere personale.

Overgangsordningen fungerede på de fleste måder tilfredsstillende og gav skolen værdifulde erfaringer med henblik på den egentlige 2-årige uddannelse.

Denne er etableret pr. september 1976, ligeledes med sideløbende kurser. Realiseringen af integrationen mellem film- og tv-uddannelse forhandles med Danmarks Radios personalekursus, idet det tilstræbes at finde et grundlag for uddannelsen som af Danmarks Radio accepteres som kompetencegivende. I forholdet til Statens Teaterskole er der optaget kontakt med henblik på snævert samarbejde og gensidig beskrivelse af undervisningsønsker. Parterne er enige om, at en egentlig integration mellem uddannelserne næppe er formålstjenlig, men at et klart struktureret samarbejde bør tilstræbes snarest.

Ad § 11, stk. 2, nr. 2:

Drift af filmateljervirksomhed.

I 1972 overtog staten de daværende Asa Studier i Lyngby, og den selvejende institution Det danske Filmstudie etableredes under særskilt bestyrelse. Formålet var at sikre den studiekapacitet, som er en forudsætning for opretholdelse af en dansk produktion af spillefilm og udvikling af denne samt at sikre beskæftigelse for danske filmarbejdere.