

Bilag 2.

Statens Filmcentrals virksomhed.

Med gennemførelsen af den nugældende lov blev produktion og indkøb af kortfilm til både undervisnings- og oplysningsformål og af kortfilm med overvejende kunstnerisk sigte samlet under Statens Filmcentral. Samtidig fik Statens Filmcentral en bestyrelse på 10 medlemmer som ledelse.

Bestyrelsen har fastlagt den organisatoriske struktur for produktion og indkøb således, at det udvælgende og igangsættende arbejde efter en periode med en programchef og to konsulenter nu varetages af en programredaktion bestående af 4 medlemmer. 2 af disse er programredaktører ansat på 2-års kontrakt med mulighed for forlængelse, de øvrige medlemmer er en fastansat konsulent og Statens Filmcentrals direktør.

I perioden 1/1-73 til 30/6-76 har Statens Filmcentral produceret 66 kortfilm og indkøbt 196 film, som praktisk taget alle er blendtalt på dansk eller forsynet med danske undertekster.

Filmene er hovedsagelig produceret og indkøbt ud fra oplysningsmæssige og kunstneriske kriterier, mens deciderede undervisningsfilm kun er blevet anskaffet i mindre omfang. Undervisningsministeriet har hvert år bidraget med 500.000 kr. til anskaffelse af undervisningsfilm, hvilket svarer til omkring 1/6 af de midler, der er blevet anvendt af Statens Filmcentral til produktion og indkøb. Statens Filmcentrals produktion og indkøb for egne midler er imidlertid i udstrakt grad blevet tilrettelagt med henblik på de mange lånergrupper, SFC betjener, og der har været samarbejde med undervisnings- og sociale institutioner, faglige sammenslutninger og ministerielle organer.

Med virkning fra 1. april 1973 er der indgået co-produktionsaftale med Danmarks Radio. Aftalen for 1976-77 omfatter 1 mill. kr., hvoraf de to institutioner bidrager med hver halvdelen. Midlerne anvendes til produktion af en række kortfilm efter fælles aftale. Selve produktionen varetages af

Statens Filmcentral, hvorefter de færdige film såvel forevises i TV som indgår i Statens Filmcentrals almindelige udlån.

Statens Filmcentral har ikke kun for co-produktionerne, men for langt de fleste af de producerede film været i stand til at sikre samtlige distributionsrettigheder, således at filmene uden ophavsretlige komplikationer kan anvendes såvel til filmudlån som i TV og, idet mindste for de nyere produktioners vedkommende, fremover desuden kan udsendes på videobånd, billedplader o. l.

Statens Filmcentral har et løbende samarbejde med Det danske Filminstitut. SFC har stillet sig til rådighed for Filminstitutets børnefilmudvalg, dels med praktisk assistance i forbindelse med børnefilmudvalgets indkøb og produktion af børnefilm, dels ved at påtage sig distributionen af børnefilmene i det omfang, børnefilmudvalget ønsker det. Det danske Filminstitut har desuden indledt forhandlinger med Statens Filmcentral om en eventuel ikke-kommerciel distribution af de af instituttet støttede spillefilm, efterhånden som filmene er udspillede i biograferne.

I henhold til statsministeriets cirkulære af 31. august 1959 skal alle filmproduktioner hvori der indgår statsmidler, foregå gennem Statens Filmcentral. I tiden siden 1/1 1973 har SFC i denne egenskab haft ansvaret for produktion af film til et samlet beløb af 4.753.000 kr. for 15 ministerier og statslige institutioner.

Statens Filmcentrals filmbeholdning udgør p. t. ca. 1.300 titler i 13.000 kopier. De tre første finansår under den gældende filmlov (april 1973 til april 1976) er der indgået over 900.000 bestillinger på film fra skoler og andre undervisningsinstitutioner, sociale institutioner, foreninger og klubber, biblioteker m. fl. Kopibeholdningen står ikke mål med denne efterspørgsel. Over 300.000 af disse ønsker om filmudlån har ikke kunnet imødekommes. Selvom det ved en stadig