

Bilag 3.

Det danske Filmmuseums virksomhed.

Museet blev oprettet i 1941, og fik i filmloven af 1964 status som selvstændig statsinstitution under ministeriet for kulturelle anliggender. Det danske Filmmuseum er det eneste centrale arkiv for filmmateriale i Danmark.

Filmsamlingen omfatter ca. 8000 film (negativer og positiver i 8, 16 og 35 mm). Samlingen dækker såvel danske som udenlandske spillefilm, dokumentar- og reportagefilm, eksperimentalfilm, tegne-, dukke- og trickfilm, og samlingen dækker filmens historie fra de første dage indtil i dag. Museet har naturligvis speciale i den danske film. Samlingerne omfatter således ca. 250 danske stumfilm, hvilket er alt, hvad der er bevaret af en produktion på ca. 1700 film fra 1900 til 1930, Praktisk taget alt, hvad der er produceret af tonefilm (fra 1930) findes nu arkiveret i museet.

Museets filmsamling er i de forløbne fire finansår forøget med ca. 100 kopier og ca. 250 negativer. Hertil kommer, at museet i den pågældende periode fra de danske film-laboratorier har modtaget til deponering alt eksisterende negativmateriale på brandfarligt materiale, der er fremstillet herhjemme indtil 1952.

Museet har et glimrende samarbejde med de danske producenter og har også i de forløbne fire år fået faste aftaler med udenlandske filmproduktionselskaber med henblik på overtagelse af kopier fra disse.

Foruden de tilkomne film har museet i de fire finansår ladet fremstille 56 35 mm kopier, 100 16 mm kopier og 90 35 mm negativer for at sikre samlingen og gøre film tilgængelige for et større publikum.

Museets film opbevares i et boksanlæg, der blev taget i brug i januar 1962, og som er indrettet i det tidligere Bagsværdfort.

Fra boksanlægget forsendes de film, som museet udlåner til filmklubber, skoler og udenlandske filmarkiver. I de fire forløbne finansår har man haft 5120 forsendelser.

Museet har i denne periode sendt ca. 300 film til udlandet og har modtaget ca. 500 film fra udlandet.

Med den store mængde af film, som museet modtager, er boksanlæggets kapacitet allerede for lille. Museet har derfor taget initiativ til at nedsætte et udvalg med repræsentanter for andre statsinstitutioner, der har filmopbevaringsproblemer (Danmarks Radio, Statens Filmcentral, Nationalmuseet) med den opgave at undersøge mulighederne for at gøre museets filmboksanlæg til et centralt filmopbevaringsanlæg for alle interesserede statsinstitutioner.

Museets bibliotek er af Rigsbibliotekar-embedet anerkendt som dansk specialbibliotek for filmlitteratur.

I finansåret 1974-75 har museet i forbindelse med boksanlægget i Bagsværd bygget en arkivbygning, der tjener som fjernarkiv for museets bibliotek og billedafdeling.

Museet har en lille permanent udstilling på loftet i bygningen Store Søndervoldstræde. Denne udstilling har i de fire forløbne år været besøgt af ca. 24.000 mennesker. Foruden denne faste udstilling har museet arrangeret skiftende udstillinger, der har været vist i en lang række byer i udlandet, præsenteret i biografer og på biblioteker rundt omkring i Danmark.

Mens andre kunstmuseer viser deres samlinger ved udstillinger af malerier, skulpturer etc. viser Det danske filmmuseum sine værker, filmene, ved at forevise dem, og filmmuseets forevisningsvirksomhed kan derfor ses som en parallel til andre museers udstillingsvirksomhed. Museet har regelmæssigt vist film siden 1949. Siden 1968 er filmene blevet vist i museets egen biograf. Der er tre daglige forevisninger fra mandag til torsdag i sæsonen, der går fra medio september til omkring 1. juni. I de forløbne fire finansår har museet i denne biograf vist 964 forskellige spillefilm og 487 forskellige kortfilm. Filmene er blevet vist i serier om