

5. Teatre.

5.01. Det kongelige Teater og Kapel.

I henhold til L 40 1935 drives Det kongelige Teater som en statsinstitution under over-tilsyn af undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender). Teatrets opgave er som landets nationalteater uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: skuespil, opera og ballet både af ældre og yngre forfattere og komponister. Dets virksomhed omfatter såvel hovedstaden som provinsen. I København gennemføres kontinuerlig dobbeltdrift på Gamle Scene og Nye Scene fra 1. september til 1. juni. I samme periode opføres et antal forestillinger på Lille Scene, Comediehuset. Til provinsen udsendes tourneeforestillinger. Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesinstitution for balletdansere og opera-sangere.

Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstnernes anvendelse i løbet af sæsonen er ca. 625 opførelser af og 3.000 prøver på 60-65 dramatiske værker. Der gennemføres således dagligt i gennemsnit omkring 15 forskellige opførelser og prøver på forestillinger, koncerter m. v., hver omfattende grupper af de kunstneriske personaler. Hertil kommer daglige individuelle træningsprogrammer og repetitioner. Antallet af nyproduktioner vil i 1977-78 som følge af reducerede bevillinger fortsat være nedsat til 12. Endvidere vil den i teateråret 1975-76 indførte søndagslukning blive opretholdt, idet de ligeledes i 1975-76 indførte ca. 25 lørdagsmatinee'er vil blive bibeholdt i 1977-78.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for ballettens børn, danseskolen og opera-akademiet) er opført med 3.240.000 kr., herunder 3.025.000 kr. på konto 01. Lønninger m. v. og 215.000 kr. på øvrige konti.

Udgifterne ved Det kongelige Teaters tournevirksomhed er for finansåret 1977-78 budgetteret til 1.330.000 kr., der fordeler sig som følger:

Lønninger, faste	160.000
Lønninger, aftenudgift	200.000
Befordringsudgifter	220.000
Time- og dagpenge	190.000
Hoteludgifter	225.000
Salsleje	50.000
Annoncering, plakater	50.000
Royalties	35.000
Transport af materiel	150.000
Diverse	50.000

Det er ved budgetteringen bl.a. forudsat, at 50 tourneeforestillinger afvikles med et gennemsnitligt deltagerantal på 35 (kunstnere, teknikere og administrativt personale) i blokke på gennemsnitlig 3-4 forestillinger gennem finansåret. Der er alene taget hensyn til direkte udgifter i forbindelse med tournevirksomheden, hvilket bl.a. indebærer, at lønninger til de medvirkende kunstnere er holdt udenfor.

I modsætning til andre kulturelle statsinstitutioner kan et teater ikke drives økonomisk forsvarligt uden en vis bevægelsesfrihed mellem på den ene side lønningskontiene og på den anden side de øvrige driftsudgifter. Eksempelvis vil nødvendige repertoireændringer fra forestillinger med betydelige ekstra engagementer inden for kor og statister til forestillinger uden sådan medvirken, men til gengæld med nyanskaffelser af kostumer eller dekorationer eller begge dele, belyse dette forhold. Under hensyn hertil vil det derfor være nødvendigt med ministerens godkendelse generelt at kunne overføre besparede beløb fra en konto til en anden inden for finansåret.

Udgifter, indtægter, antal belagte pladser og belægningsprocenter har i finansårene 1973-74, 1974-75 og 1975-76 fordelt sig på kunstarterne som følger: