

Lovforslagets overgang til tredje behandling vedtoges uden afstemning.

Fjerde næstformand (Poul Dam):

Jeg foreslår, at lovforslaget går direkte til tredje behandling uden fornyet udvalgsbehandling. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

Første behandling af forslag til lov om ændring af lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker. (Søfolks radio- og fjernsynsbetjening) [af Tange m. fl.].

(Lovforslag nr. L 107. Fremsat 11/11 76).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Når dette forslag til ændring af ophavsretsloven nu fremsættes mindre end et år efter, at et næsten tilsvarende forslag blev fremsat og forkastet af tinget, kan jeg umiddelbart ikke se nogen anden forklaring end den, at forslagsstillerne sidste gang glemte, at de søfarende naturligvis også skal betjenes med radioprogrammer. Ved behandlingen af det forslag, der blev fremsat i forrige folketingsår, var det klart, at debatten om en programtjeneste for de søfarende først og fremmest var påvirket af østre landsrets dom i sagen mellem Dansk Journalistforbund og rederiet A. P. Møller, en dom, der urigtigt er blevet tolket sådan, at ophavsrettighederne skulle lægge hindringer i vejen for, at søfolkene kan modtage programmer. Denne skævhed i debatten gentager sig nu ved forslagsstillernes henvisning til den højesteretsdom, der stadfæster landsretsdommen.

Som tidligere nævnt kan der ikke udledes andet af retsafgørelserne, end at rederiet burde have indhentet rettighedshavernes samtykke, inden programtjenesten blev iværksat. At et samtykke fra rettighedshaverne vil blive givet til den programtjeneste for de søfarende, der er under forberedelse, er der i dag ingen rimelig tvivl om. I den forløbne tid har der med handelsministeriets medvirken været ført forhandlinger mellem Danmarks radio og ophavsmandsorganisationerne herom. Der foreligger nu et udkast til en overenskomst, og der mangler kun nogle afsluttende drøftelser.

Når jeg taler om en skævhed i debatten om programmer til de søfarende, skyldes det som tidligere fremhævet, at problemerne i denne sag først og fremmest er af praktisk og økonomisk karakter. Det drejer sig om fremstilling af billedbåndkassetter, om tilrettelæggelse af en distributionsordning og om finansieringen af det tekniske og administrative apparat, der skal til. Lad mig nævne, at udvalget vedrørende radio- og fjernsynsprogrammer for søfarende, som afgav betænkning i december sidste år, anslog de årlige driftsudgifter til en tv-programtjeneste for de søfarende til knap 3 mill. kr., hvortil kommer 2½-3 mill. kr. specielt til nyheds- og aktualitetsprogrammet. Investeringsudgifterne blev anslået til 5,9 mill. kr.

Set på denne baggrund er det helt urimeligt, at diskussionen i første række drejer sig om ophavsret. Alt tyder på, at vederlagene til ophavsmændene sammenholdt med de øvrige udgifter vil blive af nærmest symbolsk karakter, og af ophavsmændenes organisationer er det gentagne gange tilkendegivet, at de er meget positivt indstillet med hensyn til at medvirke til en løsning af problemet.

Selv om folketinget – hvad jeg af principielle grunde må tage afstand fra – skulle træffe beslutning om, at ophavsmændenes rettigheder i denne sammenhæng bør fratages dem ved lov, så ville man, så vidt jeg kan skønne, ikke opnå, at søfolkene hurtigere vil kunne modtage de programmer, de har krav på. Også af den grund vil jeg anbefale, at lovforslaget forkastes, og at man giver forhandlingsparterne den korte tid, der er nødvendig, til at færdigbehandle det udkast til overenskomst, som er udarbejdet.

Må jeg til slut gentage, at en løsning af de ophavsretlige spørgsmål, det være sig gennem frivillig aftale eller et lovgivningsindgreb, ikke på afgørende måde vil bringe en programtjeneste for de søfarende nærmere. Det er nu de praktisk-økonomiske problemer, der først og fremmest må løses. Det er oplyst over for mig, at handelsministeriet, som disse spørgsmål henhører under, i øjeblikket er i færd med at udarbejde en bevillingsansøgning til finansudvalget, der skal indeholde en detaljeret ajourføring af de udgiftsskøn, som sidste år blev foretaget af udvalget vedrørende radio- og fjernsynsprogrammer for søfarende. Disse beregninger foretages i samarbejde med Danmarks radio.

Jeg vil gerne understrege, som jeg før har gjort det, at jeg lægger overordentlig stor vægt