

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

seer, kunst, en lang række ting, i meget høj grad var forbeholdt de få og privilegerede. Det var noget, der lå uden for almindelige menneskers hyerdag. Det er jo det, der er sket en ændring i. I dag er det noget, der kommer folk ved, og egentlig synes jeg, at man også kan tage det som et positivt tegn, når folk beskæftiger sig med det. Jeg er ikke i tvivl om, at kulturen i det lange løb nok klarer sig.

Mette Madsen (V):

Jeg vil gerne takke ministeren for tilsagnet om, at vi kan tage spørgsmålet om trailere op i kulturudvalget.

Så vil jeg lige sige om Workshopen, at vi jo før har fået notater i kulturudvalget, der viser, at ministeren selv har været meget betænkelig ved den udvikling, der skete inden for Workshopen. Derfor synes jeg, at det havde været praktisk, hvis man, når man fra ministerens side vælger at fastholde, at bestemmelsen om Workshopen skal stå uændret, havde fået nogle bemærkninger med om, på hvilken måde ministeren mente at den skulle fortsætte. Jeg beklager som ministeren, at vi først har fået stats- og rigsrevisorernes betænkning i dag. Der kunne ministeren måske have fundet nogle ideer til, hvilke bemærkninger han skulle have sat ind i forslaget.

Ministeren nævner, at efterspørgslen efter Workshoppens film er steget de senere år. De sidste tal, vi har, er for 1974-75. Deraf fremgår, at Workshopfilm købt af tv, det var 2, og Workshopfilmklip, købt af tv, det var 4, Workshop-coproduktion med tv, det var 2, og Workshopfilm, købt af statens filmcentral, det var 4. Så synes jeg, at jeg meget gerne vil høre, hvor meget det er steget. I procent kan det hurtigt blive et meget stort antal, men kan man få nogen oplysninger om, hvor meget det er steget i stykker?

Ministeren siger, at det er efter aftale med Wechselsmann-udvalget selv, at man har ophævet det, fordi man nu havde drøftet alle de forskellige områder. Men man har jo ikke drøftet filmområdet i Wechselsmannudvalget, og man har ikke drøftet det andre steder. Hr. Lembourn efterlyste i dag, som hr. Lembourn også gjorde ved den debat, vi havde i april, et udvalg til at gennemdrøfte hele filmområdet. Jeg er enig med hr. Lembourn i, at det trænger vi til, men det havde jo været meget enkelt, hvis man simpelt hen havde ladet Wechselsmannud-

valget gøre det arbejde færdigt, der i og for sig lå i dets kommissorium.

Bernhard Baunsgaard (RV):

Denne eftermiddag har i så høj grad været præget af principper og ideer. Jeg skal derfor lade være at gå nærmere ind på ministerens kommentarer til mine bemærkninger om Workshopen og om det nødvendige i at sikre den af hensyn til ytringsfriheden. Jeg synes, det ville være for stort en antiklimaks at pille ministerens ord fra hinanden. Når jeg siger sådan, så er det selvfølgelig ud fra den måske lidt storsnudede bemærkning – jeg håber, at formanden tillader, at jeg bruger udtrykket, da det er om mig selv – at det kunne jeg gøre. Men jeg skal altså lade være at gøre det.

Formanden:

Det takker vi tor.

Poulsgaard (FP):

Jeg har meldt mig, fordi jeg, for én eneste gangs skyld, havde jeg nær sagt, kan erklære mig hundrede procent enig med kulturministeren. Kulturen skal nok overleve, men vi skal have det ulyksalige kulturministerium nedlagt, før det har ødelagt kulturen.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Så må jeg sige, at jeg er glad over, at det lykkedes hr. Poulsgaard at blive uenig med mig igen med den sidste bemærkning.

Jeg skal kun gøre den bemærkning til fru Mette Madsen, som spurgte direkte om behovet, at jeg selvfølgelig ikke har tallene lige nøjagtig her. Det er noget, vi kan få frem under udvalgsarbejdet.

Det ligger jo sådan, at filminstituttet i øjeblikket arbejder med nye regler på baggrund af erfaringerne, sådan som jeg nævnte det, og det vil også blive lagt frem i kulturudvalget under udvalgsarbejdet.

Så skal jeg blot sige, at Wechselsmannudvalgets begrundelse bl. a. var, at på filmområdet, hvor loven skulle revideres i indeværende samling, mente det ikke, det havde tid til at lave en så omfattende, gennemgribende undersøgelse, som der var brug for, og som det ville blive, hvis Wechselsmannudvalget skulle tage det op.

Hermed sluttede forhandlingen.