

og KrF stillet forslag om ophævelse af bestemmelsen om drift af en workshop og et af samme mindretal stillet forslag om ændring af den gældende lovs § 11 med det formål at tillægge kulturministeren kompetence til at ændre afgørelser truffet af filminstitutts bestyrelse vedrørende fordeling af bevillinger til filmformål i henhold til § 11 stk. 2.

Ved 3. behandling blev lovforslaget herefter vedtaget med 134 stemmer mod 32 (DKP, DR og KrF), medens ingen undlod at stemme.

71. Lov om ændring af lov om Statens Kunstfond. (Minister for kulturelle anliggender *Niels Matthiasen*). Lov nr. 200 af 18. maj 1977.

Fremsat	$\frac{29}{3}$	F. sp. 1536	Forslag som fremsat	A. sp. 4091
1. beh.	$\frac{20}{4}$	- - 2408	Betænkn. afg. $\frac{4}{5}$	B. - 417
2. -	$\frac{10}{5}$	- - 3887		
3. -	$\frac{13}{5}$	- - 4422	Forslag som vedtaget	C. - 221

Partiernes ordførere: Ingen bad om ordet ved behandlingerne i folketinget.

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Ved loven *udskydes revisionen fra folketingsåret 1976-77 til folketingsåret 1977-78. Samtidig forhøjes fondens rådighedssum med 2 mill. kr.*

Lovforslagets 1. behandling fandt sted i tilknytning til forhandling om ministeren for kulturelle anliggenders redegørelse af 29. marts 1977 om revision af loven om Statens Kunstfond. (Se C. II, nr. 3).

Om baggrunden for revisionsudskydelsen oplyses i bemærkningerne til lovforslaget, at den redegørelse om lovens revision, som efter et tidligere givet tilsagn skulle forelægges folketinget, inden der blev udarbejdet lovforslag om en egentlig revision af loven, først har kunnet komme til debat så sent på folketingsåret, at det af tidsmæssige grunde ikke ville være muligt at gennemføre den egentlige revision i indeværende folketingsår.

Ved 3. behandling blev lovforslaget vedtaget med 125 stemmer mod 32 (FP og DR), medens ingen undlod at stemme.