

Jørgensen (DKP), Bernhard Baunsgaard (RV), Grethe Fenger Møller (KF), Inger Stilling Pedersen (KrF), Lis Starcke (DR) og Waldorff (VS).

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Lovforslaget tilsigtede at placere det endelige ansvar for fordelingen af støtten til visse filmformål hos ministeren for kulturelle anliggender ved indsættelse af en bestemmelse i den gældende lovs § 11, hvorefter *ministeren kan ændre filminstituttets afgørelse om støtte* i henhold til § 11, stk. 2.

Et tilsvarende lovforslag er tidligere fremsat, senest i 1976-77, 1. samling (se A. II, 1. saml., nr. 99).

Ved 1. behandling blev lovforslaget behandlet sammen med *forslag til lov om ændring af lov om film og biografer* (af ministeren for kulturelle anliggender) (se A. I, nr. 70).

Kulturudvalget afgav ikke betænkning over lovforslaget inden folketingsårets udløb.

49. Forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed. (*Annelise Gotfredsen (KF), Grethe Fenger Møller (KF) og Poul Schlüter (KF)*).

Fremsat $\frac{18}{3}$ F. sp. 886 Forslag som fremsat A. sp. 3831
1. beh. $\frac{5}{5}$ - - 3849

Partiernes ordførere: Nørgaard Sørensen (S), Svend Andersen (Rosk. a.) (FP), Nathalie Lind (V), Annelise Gotfredsen (KF), Melchior (CD), Ole Henriksen (SF), Ib Nørlund (DKP), Bernhard Baunsgaard (RV), Inger Stilling Pedersen (KrF) og Mølgaard (DR).

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Lovforslaget tilsigtede — ved en ændring af § 7, stk. 2, i den gældende lov om radio- og fjernsynsvirksomhed — at sikre statens ret til at udsende *information om love m.v.*, uden at informationen kan censureres af Danmarks radio.

Om baggrunden for lovforslaget oplyses i de ledsagende bemærkninger bl. a. følgende:

„Formålet med forslaget er at sikre statens ret til at udsende *information om love m.v.*, uden at informationen kan censureres af Danmarks radio.