

*Forslag til lov om ændring af lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker. (Søfolks radio- og fjernsynsbetjening) [af Arentoft (FP) m. fl.]*

(Lovforslag nr. L 92. Fremsat 15/11 77).

Lovforslaget sattes til forhandling.

### *Forhandling*

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):**

Jeg skal gøre det ganske kort. Som det fremgår af forhandlingerne i dette ting, har det de to gange, fremskridtspartiets lovforslag tidligere har været til behandling, hele tiden været regeringens standpunkt, at danske søfolk i udenrigsfart så hurtigt som muligt burde have adgang til Danmarks radios udsendelser i kassetteform. Det er lige så klart blevet sagt, at fremskridtspartiets lovforslag indebar en tilsidesættelse af kunstneres rettigheder, som regeringen ikke fandt forenelig med de rets- og kulturpolitiske principper, som er bærende elementer i de nordiske ophavsretslove og i de internationale konventioner, som Danmark har forpligtet sig til at respektere på området, navnlig Bernerkonventionen.

Kunstnerne har et rimeligt og et fundamentalt krav på at kunne opnå et økonomisk udbytte af den udnyttelse, der sker af deres værker og præstationer. Fastsættelsen af dette vederlag bør ligesom på andre områder i samfundet, så langt det er muligt, ske ved frivillige aftaler mellem de involverede parter.

Det kan være en svær proces at få sådanne aftaler i stand, og folketinget vil fra de tidligere behandlinger af sagen og de mange spørgsmål, der har været stillet til mig, vide, at denne sag har haft en lang, en meget lang, og ingenlunde let gang på jorden.

Det er derfor med tilfredshed, jeg kan meddele, at der på et møde den 6. december i år mellem repræsentanter for Danmarks radio, handelsministeriet, kulturministeriet og kunstnerorganisationerne blev opnået enighed om et aftaleudkast, som senere er blevet godkendt af kunstnerorganisationerne, handelsministeriet og radiorådets forretningsudvalg.

Tilbage står, at der nu gennem handelsministeriet vil blive søgt om de nødvendige be-

villinger til bånddistributionsordningens praktiske gennemførelse, og jeg håber, at tinget vil se med velvilje på disse bevillinger, således at også denne praktisk vigtige side af sagen hurtigt kan blive løst.

Som det fremgår af mine få bemærkninger, er der nu opnået en aftalemæssig løsning på rettighedsspørgsmålene. På denne baggrund og med henvisning til de principielle synspunkter, jeg nævnte indledningsvis, kan regeringen nu som før ikke tilslutte sig fremskridtspartiets forslag om ændring af ophavsretslovens § 11.

**Hans Hækkerup (S):**

Det forslag om ændring af ophavsretsloven, som fremskridtspartiet her har genfremsat, er overflødigt, dels fordi spørgsmålet om søfolkenes fjernsynsbetjening ikke løses blot ved en ændring af ophavsretsloven, dels fordi kulturministeren har fremsat forslag om, at Danmarks radio fremover skal drage omsorg for, at optagelser af Danmarks radios tv-programmer kan stilles til rådighed for søfarende på danske skibe i udenrigsfart, mandskab på boreplatforme o. lign.

Der kan imidlertid være grund til at opholde sig lidt ved den forskel, der er på fremskridtspartiets og ministerens forslag. Fremskridtspartiets forslag bygger på, at det er rederierne, der skal afgøre, hvilke programmer søfolkene skal have mulighed for at se. Socialdemokratiet mener fortsat, det er rigtigt, at Danmarks radio har eneret på spredning af radio- og tv-programmer.

Desuden har forslagsstillerne endnu ikke givet nogen fornuftig forklaring på, hvordan de mindre rederier skulle skaffe penge hertil. Fremskridtspartiet giver tit udtryk for bekymring over de omkostninger, der pålægges erhvervslivet. Ministerens forslag om, at det offentlige skal foretage en sådan distribution af tv-kassettebånd, burde derfor kunne vinde tilslutning selv fra fremskridtspartiet.

**Nathalie Lind (V):**

Venstres holdning til fremskridtspartiets lovforslag er bekendt. Vi har flere gange stemt imod det, men jeg skal i dag blot udtrykke min tilfredshed med, at der nu endelig er kommet en aftale i stand, at denne aftale nu er blevet godkendt, og så må vi jo afvente næste akt. Vi er tilfredse med, at dette