

Ad § 21

Ministeriet for kulturelle anliggender

Ved samråd med *ministeren for kulturelle anliggender* har udvalget drøftet følgende spørgsmål:

Ad § 21.5.01. Det kongelige Teater og Kapel.

A. Af personaleoversigten fremgår, at en skuespildirektør aflønnes med 252.000 kr., medens en operadirektør kun har en aflønning på kr. 91.000. Idet formodes, at operadirektøren tillige er opført andetsteds i personaleoversigten med honorar for andet arbejde i Det kongelige Teater, ønskes en redegørelse for, hvorledes lønninger og honorarer i sådanne tilfælde fastsættes. Burde det ikke af personaleoversigten fremgå, hvor der er sammenfald af stillinger?

Ad § 21.5.01. Det kgl. Teater og Kapel.

B. Idet henvises til besvarelse af udvalgets spørgsmål 4 vedrørende overarbejde og merarbejde, ønskes en redegørelse for, i hvilket omfang og af hvem, der føres kontrol med overarbejdets og merarbejdets omfang.

Ad § 21.6.80.53.06.

C. Er samtlige nordiske lande enige om at afsætte et beløb til nordiske TV-satellitudredning?

Endvidere er fra *ministeren for kulturelle anliggender* modtaget følgende skrivelse i besvarelse af de deri gengivne spørgsmål:

MINISTERIET FOR KULTURELLE ANLIGGENDER

Den 5. oktober 1978.

I skrivelse af 22. september 1978 (Bil. 21.19) har finansudvalget i forbindelse med gennemgangen af forslag til finanslov for finansåret 1979 udbedt sig svar på nedennævnte spørgsmål vedrørende bidraget fra ministeriet for kulturelle anliggender:

Ad § 21.3.01. Nationalmuseet og rigsantikvarembetet.

Spørgsmål 1.

I henhold til Anm. II side 981 forventes 5.630 timer anvendt til overarbejde. Hvilke personalegrupper skal hovedsagelig udføre dette overarbejde? Vil der ikke være mulighed for at omdanne en del af overtimerne til fuldtidsarbejde?

Svar:

11 Finans- og tillægsbev.lovforslag og betænkninger herover.