

nr. 86 ad 20.06.63.01., bemyndiges undervisningsministeren til uanset bestemmelsen i § 15, stk. 3, i L 191 1964 om godkendelse af handelsskoler, tekniske skoler samt maskinmester- og maskinistiskoler og tilskud m.v. til disse skoler, som ændret ved L 284 1975, at yde tilskud til anskaffelse af udstyr til lærlingeundervisning med indtil 100 pct. af udgifterne.

Af administrative grunde findes det imidlertid mest hensigtsmæssigt, at udstyr til lærlingeundervisning i lighed med udstyr til anden undervisning ved erhvervsskoler stilles til rådighed af staten.

#### Til § 21. Ministeriet for kulturelle anliggender.

##### *Dispositionsrammer m. v.*

##### Ad tekstanmærkning nr. 1.

En række af de bevillinger, der er optaget under § 21.5.02. Teaterloven, anvendes som grundlag for årlige driftsgarantier fra staten til teatervirksomheder. Teatervirksomhederne, der har regnskabsår, der følger teatersæsonerne – dvs. 1. juli til 30. juni – har hidtil hvert år ca. 1. april modtaget tilsagn om driftsgarantier for den nærmest følgende sæson og har fået garantibeløbene udbetalt løbende i finansåret. Af hensyn til teatrenes planlægning og budgettering er det nødvendigt at fastholde disse terminer for afgivelse af tilsagn om og udbetaling af driftsgarantierne. Denne ordning er tillige den enkleste for ministeriet at administrere. Efter statens omlægning af finansåret til kalenderåret søges der derfor om hjemmel til ved fordeling af teatergarantierne, der ydes af bevillingerne under § 21.5.02., at disponere over bevillinger til en hel teatersæson, dvs. afgive tilsagn om bevillinger, der vedrører ca. en fjerdedel af det næstfølgende finansårs bevillinger.

##### Ad tekstanmærkning nr. 2.

Der henvises til Akt 206 13/3 74.

##### *Andre bestemmelser.*

##### Ad tekstanmærkning nr. 50.

Bevillingen udgør tilskud til Statens Kunstfond. Af hensyn til en tilstrækkelig smidig administration af bevillingen søges der hjemmel til at overføre til følgende finansår, hvad der måtte blive besparet.

##### Ad tekstanmærkning nr. 51.

Bevillingen anvendes som tilskud til kunstneriske, videnskabelige og andre kulturelle formål. Af hensyn til en tilstrækkelig smidig

administration af bevillingen søges der hjemmel til at overføre til følgende finansår, hvad der måtte blive besparet.

##### Ad tekstanmærkning nr. 52.

Bevillingen er en rådighedssum til løsning af bibliotekernes fællesopgaver. Af hensyn til en tilstrækkelig smidig administration af bevillingen søges der hjemmel til at overføre til følgende finansår, hvad der måtte blive besparet.

##### Ad tekstanmærkning nr. 53.

Af bevillingen ydes driftstilskud til folke- og skolebiblioteker, som ikke er fuldt udbygget. Af hensyn til en tilstrækkelig smidig administration af bevillingen søges der hjemmel til at overføre til følgende finansår, hvad der måtte blive besparet.

##### Ad tekstanmærkning nr. 54.

Den ved tekstanmærkningen foreslåede nedsættelse af dispositionssummen er et led i regeringens spareplaner.

##### Ad tekstanmærkning nr. 55.

Der har til og med finansåret 1976-77 været hjemmel i tekstanmærkning til at overføre besparelser af midler, der af private skænkes til Nationalmuseets drift, til anvendelse i det følgende finansår. Med den nu anvendte formulering præciseres det, at vendelse af sådanne midler i det finansår, hvori de skænkes, kan ske uden for de på finansloven opførte driftsbevillinger, således at dette forbrug af private gaver og tilskud m. v. opføres på forslaget til tillægsbevillingslov.

##### Ad tekstanmærkning nr. 56.

Siden 1966 har bogføringen af Nationalmuseets forlagsudgifter fundet sted på den måde, at udgifterne til trykning, forfatterhonorarer, forhandlerrabat, kommissionsvederlag m. v. i første omgang bogføres på en lagerkonto, således at overførsel til driftsregnskabet først finder sted, efterhånden som bøgerne sælges. Da der er tale om en fravigelse af de sædvanlige regnskabsprincipper, søges den nævnte praksis vedrørende forlagsudgifter – og en tilsvarende ordning vedrørende museets salg af smykkekopier – hjemlet ved tekstanmærkning.

##### Ad tekstanmærkning nr. 57.

Under hensyn til at det gældende bevillingssystem ikke gør det muligt i tilstrækkeligt omfang at imødekomme de økonomiske udsving, der forekommer på et teater i løbet af en sæson, og at der ved repertoireplanlæg-