

BERL KUTCHINSKY,  
 cand. psych.,  
 lektor i kriminologi  
 ved Københavns Universitet

## Bilag til straffelovrådets udtalelse

### Børnepornografi

*Nogle kendsgerninger og kvalificerede skøn vedrørende den såkaldte børnepornos indhold, udbredelse, brug og virkninger, samt overvejelser over de mulige virkninger af et forbud mod udbredelse af børneporno*

I det følgende bruges ordet børnepornografi (populært »børneporno«) som fællesbetegnelse for tekster og billeder, bøger, magasiner og film, fortrinsvis produceret med salg for øje, hvori børn skildres eller afbildes mere eller mindre upåklædte og i stillinger eller situationer, der er beregnet på at virke seksuelt stimulerende på aftagere af disse produkter.

#### Historik

Selv om ordet børnepornografi først er opstået i de allerseneste år, er fænomenet – svarende til ovennævnte definition – ingenlunde nyt. I de ældste pornografiske bøger, der dateres helt tilbage til midten af 1600-tallet, forekommer næsten konsekvent børnepornografiske indslag, ofte således at helten eller heltinden, hvis udviklingshistorie danner den røde tråd i romanen, har en i seksuel henseende yderst aktiv barndom, der skildres i detaljer. En af de ældste pornografiske klassikere, *l'Ecole des Filles* fra 1655, skildrer, som titelen antyder, seksuelle foreteelser på et pighjem.

Det må dog fremhæves, at langt hovedparten af disse seksuelle skildringer af børn næppe adskiller sig fra pornografiske skildringer af voksne på anden måde end ved barnets alder. Det har næppe været forfatterne/producenterne mening at fremstille et produkt beregnet for egentligt seksuelt pædofile (»børneelskere« – dvs. personer der fortrinsvis søger småbørn som seksualobjekter). Disse værker og indslag er beregnet på at appellere til den »almindelige pornobruger«. Anderledes forholder det sig med en del pseudovidenskabelig litteratur, der, ofte tilsyneladende i pædagogisk øjemed og med megen afstandtagen og advarsler, skildrer børns

anatomi og seksuelle handlinger, især onani. Sådanne bøger har formentlig appelleret specielt til de såkaldt pædofile.

Egentligt børnepornografiske indslag ses i ældre billedserier og film, herunder nogle, der efter kvalitet og indhold at dømme kan dateres helt tilbage til fotografiets og filmens barndom i henholdsvis slutningen af forrige århundrede og begyndelsen af dette århundrede. Nøgne børn af begge køn indgår også i de nudist- og naturistblade der kendes fra 1930'erne og fremefter. Selvom disse blade næppe er udgivet i egentlig pornografisk/kommercielt øjemed, har udgiverne næppe kunnet undgå at bemærke at salget har været betydeligt større end antallet af praktiserende nudister/naturister burde give anledning til.

Alt i alt har det dog været yderst beskedent hvad der har været i Danmark af børnepornografiske produkter, hvadenten af legal eller illegal karakter. (Det samme gjaldt naturligvis også pornografi beregnet for andre seksuelle minoriteter, såsom homoseksuelle, sadomasochister og »gummifetichister«.) På det litterære område ændredes situationen i nogen grad, da der fra begyndelsen af 1960'erne begyndte at fremkomme en steds voksende og stedse mere eksplicit produktion af pornografiske bøger (se her og i det flg. Kutchinsky, 1972, 1973 a og b samt 1978). At der her var en del børnepornografiske indslag skyldtes næppe udgivernes interesse for den meget lille minoritetsgruppe af pædofile, men snarere den kendsgerning, at hovedparten af værker der indgik i denne »litterære pornobølge« (ca. 1961–67) var danske oversættelser af de ovenfor omtalte klassiske pornobøger, suppleret med bøger der tydeligvis havde klassikerne som forbillede.