

Ændringsforsl. til 3. beh. af f.t. finanslov for 1980

Støtten bortfalder senest med udgangen af december 1979. Den er direkte umoralsk og udemokratisk.

Til nr. 1934

Også denne umoralske konto må væk i saneringen af kulturministeriets tilskudsvildnis.

Til nr. 1935

Dette bortfalder senest med udgangen af marts måned 1980 – Når unge bønder vil skaffe sig en levevej ved at erhverve en bondegård, må man hen og låne de penge man ikke selv har. De unge som ønsker at have en levevej via teatervirksomhed, må tilsvarende låne til de aktiviteter som er nødvendige for at man kan skaffe sig en levevej ved teatret.

Helt givet er der uddannet nok i denne branche, mange år frem i tiden, så det er absolut en medmenneskelig velgerning at stoppe for at unge lokkes ud i at bruge deres bedste år på en teateruddannelse. Det der er brug for de første mange år i Danmark, er produktion af varer til eksport.

Til nr. 1936

Hvorfor ikke også yde stipendier til glarmestres videreuddannelse? Dette kunne være ligeså velbegrundet. Selvfølgelig skal hverken glarmestre eller teatrets folk have videreuddannelsesstipendier. Når man vurderer rimeligheden af de mange støtteordninger til kunst og teater, må man huske denne klare grundregel, at staten absolut intet ejer. Politikerne kan max være omfordelere, altså trække penge op af lommerne på nogle samfundsgrupper og stoppe dem i lommerne på andre grupper. Da det de sidste år har været småt med lommer at trække penge op af, er man grebet til dette helt umoralske at låne penge på næste generations bekostning. De af teatrets folk som må undvære de støtteordninger som fremskridtspartiets folk foreslår fjernet, må være opmærksom på, at det fremskridtspartifolkene siger, blot er, at Danmarks regering skal ikke i 1979 og 1980 låne penge i udlandet, uddele disse til teatrets folk, og så lade næste generation af teatrets folk betale denne flothed.

At give tilskud til noget, som ikke er strengt nødvendigt, når der er underskud i statskassen, er egentligt det samme som at tyvstjæle fra næste generation. Dette vender fremskridtspartiet sig imod.

Det må være helt klart, at fremskridtspartiet, intet har at indvende imod, at hverken kulturministeren eller andre fra den socialdemokratiske regering, trækker penge op af egne lommer og bortforærer disse til teatervirksomhed, men når det er den kommende generations penge man flotter sig med, så protesterer fremskridtsfolkene.

Til nr. 1937

Statens teaterskole nedlægges senest pr. 1. juli 1980.

Dette vil være en velgerning, at få denne skole lukket, så ikke flere unge skal ødelægge nogle af de bedste af deres ungdomsår med at gå på denne skole til ingen verdens nytte.

Til nr. 1938

Når skolen nedlægges er der ikke mere et elevråd at yde støtte til.

Til nr. 1939

Når husmandskoner på den jyske højderyg sædvanligvis ikke får deres luksusrejser betalt af skatteyderne, hvorfor skal skatteyderne så betale rejseudgifter til folk på en teaterskole.

Til nr. 1940