

5. Teatre.

Tilskuddene under konto 5.03.53.02. Rejseunderstøttelser og konto 5.03.53.03. Teaterbilletter kan reguleres for ændringer i prisniveauet i forhold til det ved budgetteringen forudsatte.

5.01. Det kongelige Teater og Kapel.

I henhold til L 40 1935 drives Det kongelige Teater som en statsinstitution under overtilsyn af undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender). Teatrets opgaver er som landets nationalteater uden ensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: skuespil, opera og ballet såvel af ældre som af yngre navnlig danske forfattere og komponister. Dets virksomhed omfatter såvel hovedstaden som provinsen. I København gennemføres kontinuerlig dobbeltdrift på Gamle Scene og Nye Scene fra 1. september til 1. juni. I samme periode opføres et antal forestillinger på Lille Scene, Comediehuset. Til provinsen udsendes tournéforestillinger. Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesinstitution for balletdansere og operasangere.

Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstnernes anvendelse i løbet af sæsonen er ca. 650 opførelser af og ca. 3.000 prøver på 60–65 dramatiske værker. Der gennemføres således dagligt i gennemsnit omkring 15 forskellige opførelser og prøver på forestillinger, koncerter m. v., hver omfattende grupper af de kunstneriske personaler. Hertil kommer daglige individuelle træningsprogrammer og repetitioner.

Antallet af nyproduktioner vil i sæsonen 1981/82 på Gamle og Nye Scene være 12–14.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for balletens børn, danseskolen og opera-akademiet) er opført med 3.800.000 kr., herunder på konto 01. Lønninger m. v. 3.600.000 kr.

Udgifterne ved Det kongelige Teaters tournévirkomhed er budgetteret som følger:

Lønninger, faste	150.000
Lønninger, aftenudgifter	527.000
Befordringsudgifter	266.000
Time- og dagpenge	183.000
Hoteludgifter	210.000
Salsleje	81.000
Annoncering, plakater	66.000
Royalties	42.000
Transport af materiel	194.000
Diverse	81.000
I alt	1.800.000

Det er ved budgetteringen bl. a. forudsat, at der i sæsonen søges afviklet en forøget tournéaktivitet udover de ca. 50 forestillinger, der er anført i bemærkningerne til L 40 1935 om Det kongelige Teater. Tournéforestillinger gennemføres med et gennemsnitligt deltagerantal på 30 (kunstnere, teknikere og administrativt personale) i blokke på gennemsnitlig 3–4 forestillinger. Der er alene taget hensyn til direkte udgifter i forbindelse med tournévirkomheden, hvilket bl. a. indebærer, at faste lønninger til de medvirkende kunstnere er holdt udenfor.

For tournéforestillinger udover 50 er teatret berettiget til efter rekvisition fra teatre, teaterforeninger, kommuner eller andre at anvende indtægten ved sådanne forestillinger til hel eller delvis dækning af beløb, der overstiger de for 50 forestillinger budgetterede udgifter.

Indtægter i forbindelse med rekvireret gentagelse i provinsen af kapelkoncerter oprindeligt afholdt i København kan anvendes til dækning af de med gentagelseskonzerten direkte forbundne udgifter.