

[Socialministeren]

Jeg finder heller ikke på grundlag af den konkrete sag nogen anledning til at ændre de gældende regler i bistandslovens afsnit VIII om hjælpeforanstaltninger uden samtykke, som efter min opfattelse i tilstrækkelig grad sikrer såvel børnenes som forældrenes interesser.

Spm. nr. 32

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (13/11 79) af:

Mølgaard (DR):

»Vil ministeren overveje etablering af et arrangement, der kan ligestille forfattere, hvis forlag rammes af betalingsstandsning, med lønmodtagere i forhold til konkursramte arbejdsgivere ved Lønmodtagernes Garantifond?«

Begrundelse

De nordiske forfatterorganisationer har under et møde i København drøftet spørgsmålet og bl. a. anført følgende: »Författarnas arbete utgör grundvalen för all förlagsverksamhet. I flera nordiska länder har nyligen i samband med förlags ekonomiska svårigheter kunnat konstateras att författare i fall av förlags konkurs ej har de möjligheter att hävda sina fordringsanspråk som genom lagstiftning tillkommer de anställda i ett konkursdrabbat företag. Nordiska Författarrådet vill därför för Er understryka det välmotiverade och nödvändiga i att författares fordran i konkurs i prioritetshänseende jämställs med anställds.«

De anførte ligestillingshensyn forekommer velmotiverede, hvorfor ministerens holdning og vurdering af mulighederne for at etablere et arrangement af en eller anden art for at nå ligestilling efterlyses.

Besvarelse (15/11 79):

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Ministeriet er opmærksom på, at der i nogle tilfælde er opstået problemer for forfatterne, når forlag har måttet standse deres betalinger. Om det vil være muligt at forbedre forfatterens og de øvrige ophavsmænds stilling i sådanne situationer gennem ændringer i konkurslovens bestemmelser og/eller

ved gennemførelsen af en ordning svarende til den, der for lønmodtagerne er etableret gennem Lønmodtagernes Garantifond, tør jeg ikke udtale mig om på nuværende tidspunkt. Jeg er imidlertid parat til at tage spørgsmålet op til undersøgelse og forhandling med justitsministeriet og arbejdsministeriet, hvis jeg modtager en henvendelse herom fra Dansk Forfatterforening eller en anden organisation af ophavsmænd. Desuden vil jeg anmode det udvalg, der er nedsat til revision af den ophavsretlige lovgivning, om at være opmærksom på problemet i forbindelse med udvalgets gennemgang af ophavsretslovens bestemmelser om kreditorfølgning.

Spm. nr. 36

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (13/11 79) af:

Ernst Schmidt (FP):

»Vil ministeren oplyse grunden til, at et planlagt program om Billund lufthavn, der skulle udsendes i Østjyllands radio, ikke blev sendt?«

Begrundelse

I Børsen for den 12. november 1979 kan man under overskriften »Radiostrid om flyruten London-Billund« læse, at et radioprogram om Billund lufthavn ikke er blevet sendt, som det var planlagt, og at dette tilsyneladende skyldes, at andre hensyn end det rent oplysningsmæssige har været afgørende.

Der henvises i øvrigt til en artikel i Børsen den 12. november 1979.

Besvarelse (21/11 79):

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Spørgsmålet vedrører Danmarks Radios programvirksomhed, som i henhold til radiolovens § 9, stk. 2, henhører under radiatoradets endelige administrative ansvar.

Generaldirektøren har oplyst, at programmet som sådant ikke har været udsendt, men at de færdigproducerede indslag har været sendt i nyhedsfladerne i Østjyllands radio.

Spm. nr. 41