

[Steffensen]

være en rådgivning for forældrene. Derfor ser vi med megen betænkelighed på de foreslåede ændringer af denne lov. Der er dog nogle ting, jeg vil gøre opmærksom på.

Den første drejer sig om ligestillingen af videooptagelser med filmoptagelser. Det mener vi er positivt, og det mener vi man bør tilstræbe.

Den anden ting, som ministeren også omtaler i bemærkningerne, er indførelse af en ny aldersgrænse på 7 år. Det vil vi absolut vende os imod. Vi finder egentlig begrundelserne i bemærkningerne ret så meningsløse – det har andre ordførere også været inde på.

Den tredje ting er forbedring af averteringen om filmcensuren's afgørelse. Vi finder også, at det er positivt at få disse ting godt klarlagt, således at det i praksis bliver muligt for forældrene at tage hensyn til filmcensuren's opfattelse.

Ophævelse af censurafgiften – som er den fjerde ting, der er tale om – mener vi ikke der er nogen grund til.

Men vi vil medvirke til et positivt resultat af udvalgsarbejdet.

### Mølgaard (DR):

Retsforbundets sympati for censur og formynderi har alle dage kunnet være på et meget lille sted. Det gælder også statens filmcensur.

Vi afviser ikke, at film kan have skadevirkninger, men vi tror blot ikke på, at disse kan imødegås ad filmcensuren's vej. Vi tror, forældrene har en vigtig opgave over for deres børn også i henseende til deres filmkonsumption. Vi mener, de røgter dette uafhængigt af filmcensuren; det sker som et helt integreret led i hele opdragelsesprocessen.

Vi lukker ikke øjnene for, at der er forældre, der af mange forskellige grunde kan være ude af stand til at udøve denne naturlige forældrerolle, og at der er børn, der i det hele er uden for den voksne, modne vejledning over for livets mange foreteelser, som er ønskelig, ja, nærmest nødvendig under den ene eller den anden form, og at der således er børn og unge, der, om jeg så må sige, er alvorligt i klemme.

Blandt denne klemmes yderste, små detaljerpunkter kan også være filmforbruget, men oprigtigt talt tror vi ikke, det redder nogen som helst ud af en klemme, at statens film-

censur udfolder sin virksomhed centralt – om den så udvides som her foreslået.

Videoområdet er totalt ukontrollabelt. I princippet sker der ingen skade ved censuren på dette område, men gavnvirkningen vil man efter vor opfattelse også lede forgæves efter.

Når lovforslaget nu foreligger her, er det med baggrund i, at nogle finder, at filmcensur og videocensur er nødvendig og rigtig for overhovedet at tillade disse levende billeders distribution. Retsforbundets gruppe deler altså ikke den opfattelse, men havde vi gjort det, ville vi bestemt også have fundet, at det var en naturlig ting, at omkostningerne ved en sådan funktions opretholdelse betales som et integreret led i distributionsomkostningerne, altså af branchen i første omgang. Ellers er der jo tale om erhvervsstøtte. Men det vil man altså nu yde efter lovforslaget.

Retsforbundet kan måske nok nære en smule sympati for, at man ophæver afgiften, netop fordi vi anser filmcensuren for at være et totalt overflødigt instrument og en funktion, der kan undværes – en funktion, hvis visdom ingen kan forstå, og som man dutter en branche og et kulturudfoldelsesområde på. Omkostningerne ved et sådant pålæg af en overflødig funktion, har vi da nogen sympati for ikke pådattes dem, der også bærer de øvrige administrative byrder ved institutionens virke. Men vi begriber rigtignok ikke, at filmcensuren's tilhængere ikke vil tage denne betalt af branchen, set med deres briller, hvor der jo er tale om en gavnlig samfunds-funktion.

Vi kan altså alt i alt beklageligvis ikke finde noget positivt i dette lovforslag på nuværende tidspunkt, men jeg skal da love, at vi fra retsforbundets side vil overveje sagen videre i tilslutning til det forestående udvalgsarbejde.

### Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Jeg kan da takke for en principiel sympati for lovforslaget fra de fleste partiers side, sådan at vi kan imødesee et udvalgsarbejde om selve lovforslaget.

Jeg skal da gerne bekende, at jeg hører til dem, der selv har været tilhænger af absolut ingen censur, heller ikke nogen børnecensur, men jeg må erkende, at jeg har skiftet stand-