

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Jeg har læst Henning Damgaard Sørensens indlæg i Politiken den 28. februar, hvori han kritiserer kulturministeriets arbejde for billedkunsten. Jeg er ikke i øjeblikket ganske klar over baggrunden for den kritik, som er fremført af Grønningen og dens formand, men medlemmer af Grønningen har bedt mig om en samtale om problemerne, og det vil der naturligvis blive lejlighed til snarest muligt.

Jeg tror dog nok, at jeg allerede nu kan sige, at det ikke er berettiget, at hr. Poulsgaard tager Grønningens kritik til indtægt for fremskridtspartiets synspunkter om kulturpolitikken i Danmark; jeg tror nok, det er andre forhold, det drejer sig om.

Jeg kan ikke sige, hvad der er årsagen til, at statistikken viser, at besøgstallet på de tre store udstillinger Charlottenborg, Den Frie og Grønningen er mindre i dag end i 1960. En mulig forklaring er, at der er kommet flere udstillingstilbud. Udstillingsgrupperne er både væsentlige og karakteristiske for dansk kulturliv, men de er ikke ene om at vise udstillinger, og ser man på statistikken andre kolonner, der omhandler besøg på kunstmuseer, vil man se en meget stor stigning i besøgstallet fra 1960 til i dag. Ministeriets tilskud til udstillingsgrupperne har aldrig været store – i øjeblikket er de 250.000 kr. – der fordeles af tipsmidlerne til 30 grupper, og tilskuddene ydes på grundlag af indstilling fra akademiraadet.

At kunsten på dette område skulle trives bedre uden støtte, er ikke sandsynligt, og det modsiges også af den kendsgerning, at der hvert år kommer ansøgninger fra 30–40 grupper om tilskud til deres udstillingsvirksomhed.

Der er mange uløste problemer inden for billedkunsten, og jeg er meget tilfreds med, at kulturminister Niels Matthiasen nåede at nedsætte et udvalg, som skal undersøge formidlingen af billedkunst, kunsthåndværk og kunstnerisk formgivning i Danmark. Jeg tror, at det udvalgs arbejde kan skabe et godt grundlag for at fremme udstillingsaktiviteterne i Danmark, og jeg er helt uenig med Henning Damgaard Sørensens i, at udvalgets arbejde skulle komme til at skade det. Men som sagt vil en samtale med Grønningens

medlemmer afklare den nærmere baggrund for deres kritik.

Poulsgaard (FP):

Jeg vil gerne sige til ministeren for kulturelle anliggender, at vi jo kunne lade det komme an på et forsøg: vi kunne prøve at tage tilskuddene til kulturlivet væk og se, hvordan det så trives. Derved kunne vi slå to fluer med ét smæk. Jeg vil vove at påstå, at der findes en lang række lande, hvor man ikke har et kulturministerium, men hvor der er et betydelig rigere kunst- og kulturliv, end man har i Danmark. Men vi kunne jo forsøge.

Som sagt fik jeg igen heller ingenting at takke for denne gang, men det havde jeg heller ikke regnet med.

Ministeren siger så, at der er fremgang på andre kunstudstillinger. Ja, er der nu det? Hvis man nu tog dem væk, som er tvangsindlagt til at komme der: skolebørn, udflugter og den slags ting, og kun tog dem, der kom der af egen fri vilje, så tror jeg, den samme tendens ville vise sig, som har vist sig her på Grønningen.

Damgaard er inde på noget af det, som ministeren ikke rigtig kunne forstå, men som jeg godt kan forstå. Ministeren sagde, at nu skulle man have en snak med disse folk ovre fra Grønningen, altså netop det med det udvalg, ministeren har nedsat. Kommissoriet for dette udvalg handler jo om, at der skal være den videst mulige sociale og geografiske spredning, det handler ikke om den kunstneriske kvalitet. Det kan godt ske, at det, at man begynder at tage sociale hensyn i spørgsmål om kunst, er skyld i, at besøgstallet falder. Men i hvert fald glæder jeg mig fortsat over, at Grønningen nægter at modtage tilskud fra kulturministeriet, og jeg håber virkelig, at ministeren ikke vil sige: ja men vil I ikke godt modtage tilskuddene, nu vi er så søde og rare og så gerne vil give pengene ud; noget kunne tyde på, at det var det, ministeren ville. Lad da dem klare sig uden tilskuddet og se, at de også kan trives uden tilskud.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. 468

5) Til *ministeren for skatter og afgifter* af: