

[Ministeren for kulturelle anliggender]

Samlet driftstilskud		26.342.000 kr.
Antal solgte billetter	812.673	
Driftstilskud pr. billet	<u>32,41 kr.</u>	
Tilskud til solgte billetter via ARTE (abonnementsordning)		<u>11.055.000 kr.</u>
I alt		<u>37.397.000 kr.</u>
Tilskud pr. solgt billet	<u>46,02 kr.</u>	
Fællesudgifter og anlægsudgifter		2.863.799 kr.
I alt		<u>40.260.799 kr.</u>
Tilskud pr. billet alt inklusive		<u>49,54 kr.</u>

For de tilsvarende teatre på landsplan, landsdelsscenerne i Ålborg, Odense og År-

hus, kan følgende oplysninger gives for så vidt angår sæsonen 1978-79.

Samlet tilskud inklusive abonnementstilskud etc.	36.097.657,00 kr.
Antal solgte billetter	410.340
Tilskud pr. billet, alt inklusive	136,70 kr.

Hvad angår gratis teaterbilletter, har Den storkøbenhavnske Landsdelsscene meddelt mig, at hovedprincippet er, at sådanne ikke udleveres til de daglige teaterforestillinger, men i særlige situationer såsom forpremierer og premierer udleveres der fribilletter. Ifølge de oplysninger, landsdelsscenen har indsamlet til brug for regnskabsaflæggelsen for sæsonen 1978-79, har der på landsdelsscenen 13 teatre tilsammen været udleveret 50.127 fribilletter (invitationer). Af dette tal vedrører ca. 18.000 fribilletter til ARTE-arbejdspladsrepræsentanter; disse folk (ca. 1.300) står for salg af teaterbilletter til grupper på arbejdspladser og i skoler og formidler et årligt salg på ca. 105.000 billetter. De billetter, som ARTE-repræsentanterne får, er hovedsagelig billetter til forpremierer, der ellers sælges til 10-20 kr. pr. stk. inkl. moms, og eventuelt billetter som oftest i billigste prisgrupper til senere forestillinger. I den forbindelse bemærkes, at det i høj grad er i teatrenes interesse, at der er publikum på ved forpremiererne, som ikke er færdige forestillinger, og som på denne måde kan afprøves for et særligt interesseret publikum.

Den traditionelle udlevering af fribilletter til selve premieren udgør for de store teatres vedkommende mellem 350 og 750 pr. premiere (normalt 3 pr. år) og er også udtryk for en PR-virksomhed.

Til såvel forpremierer som premierer er der fribilletter til pressen og anmelderne, li-

gesom der er tradition for, at medarbejderne og de medvirkende har disponeret over et vist antal billetter til familie og venner. Et mindre antal benyttes af teatercheferne til repræsentation.

Det særlig store antal fribilletter (ca. 16.500), der er udleveret på Amager Scenen, har sin egen baggrund, idet Amager Scenen ikke formelt var optaget i landsdelsscenen på dette tidspunkt - bl. a. manglede godkendelse fra statens side. Billetterne uddeltes ud over til samme formål som på de øvrige teatre særligt til en forestilling, som solgte mindre godt, og der var tale om en på det tidspunkt privat teaterchefs dispositioner, som landsdelsscenen ikke havde indflydelse på og heller ikke ønsker at kritisere. Efter den endelige optagelse i landsdelsscenen vil de samme regler gælde her som for de øvrige teatre.

Jeg kan i det hele henholde mig til disse oplysninger.

Spm. nr. 479

Til *undervisningsministeren* (26/2 80) af:

Arne Melchior (CD):

»Kan ministeren tage ansvaret for især program nr. 1 af i alt 3 TV-programmer med titlen »Politisk kunst 1968-1979«?»

Begrundelse