

[Arne Melchior]

De pågældende programmer er udsendt i indeværende år og cirkulerer nu som skolemateriale. De er produceret af Danmarks Radio for undervisningsministeriet.

Program nr. 1 viser bl. a. en karikatur af Erhard Jakobsen i Hitlerskikkelse i færd med rollen som bogafbrænder.

*Besvarelse (6/3 80):*

**Undervisningsministeren** (Jørgen Peder Hansen, fg.):

Danmarks Radios udsendelser produceres i henhold til en samarbejdsaftale med undervisningsministeriet. (»Aftale mellem ministeriet for kulturelle anliggender, radiatorådet og undervisningsministeriet« af 11. oktober 1979). Det samlede årlige produktionsforslag forelægges undervisningsministeren til godkendelse med indstilling fra bl. a. landscentralen for undervisningsmidler i overensstemmelse med § 6, nr. 4, i lov nr. 419 af 13. juni 1973 om landscentralen for undervisningsmidler. Når undervisningsministeren som sidste instans får forelagt sæsonplanen, er det derfor ikke hensigten og heller ikke muligt ud fra de korte beskrivelser at foretage en detaljeret gennemgang af de enkelte forslag. Undervisningsministerens gennemgang af sæsonplanen begrænser sig til de generelle retningslinjer og planens alsidighed og sammenhæng. Det er derimod ikke undervisningsministerens opgave at følge og kontrollere de enkelte udsendelsers udformning eller detailindhold, men ministeren må naturligvis lægge vægt på, at intentionen i de af ministeriet udsendte vejledende læseplaner m. v. tilgodeses i sæsonplanen. Det bemærkes, at der mellem landscentralen for undervisningsmidler og Danmarks Radios undervisningsafdeling er nedsat et udvalg, som skal følge programvirksomheden, og som kan fremkomme med efterkritik af udsendelserne.

Det er herefter Danmarks Radios opgave på loyal måde at realisere den godkendte sæsonplan.

På sæsonplanen for 1979 har undervisningsministeren godkendt en udsendelsesrække kaldet »Engageret kunst i Danmark«, der i henhold til Danmarks Radios undervisningsafdeling indholdsmæssigt skulle give et overblik over udviklingen i den sidste halve snes år, hvor kunsten er taget i brug i den samfundsmæssige debat. Materialet vil kunne

anvendes i et samarbejde mellem dansk og samtidsorientering.

Serien er herefter benævnt »Politisk kunst 1968-79« og omfatter 3 TV-programmer, 4 radioprogrammer og 2 elevhæfter. Serien henvender sig til de fortsatte skoleuddannelser, det vil sige erhvervsskolerne, gymnasiet og HF-kursus. Det er oplyst fra Danmarks Radio, at det 1. TV-program indeholdt eksempler på politisk kunst mellem 1968 og 1979, herunder kunstneriske udspil fra »Røde Mor«, Christiania, »Debatteatret«, »Solvogren«, »Spiddet 77« (Danmarks Radios underholdningsafdeling) og Erhard Jakobsens sangkonkurrence. Det er endvidere oplyst, at »Spiddet« indeholdt bl. a. en slags tegneserie, hvor man så en karikatur af Erhard Jakobsen i Hitlerforklædning, beskæftiget med at sætte ild til danske skolebøger.

Efter disse oplysninger har undervisningsministeriet anmodet landscentralen for undervisningsmidler om at gennemgå og kommentere udsendelsen og det dertil tilknyttede materiale efter indhentet udtalelse fra det arbejdsudvalg, der har behandlet denne del af sæsonplanen. Herunder har man anmodet landscentralen om at meddele, hvorvidt det herfra godkendte program på loyal og rimelig måde er realiseret.

**Spm. nr. 480**

Til *finansministeren* (26/2 80) af:

**Bertel Haarder** (V):

»Hvad betyder det for statens samlede finansieringsbehov, hvis stigningen i statens underskud på drifts-, anlægs- og udlånsbudgettet fra 12,5 mia kr. i 1980 til 22,5 mia kr. i 1983 fuldt ud skal dækkes ind gennem udstedelse af statsobligationer og statsgældsbeviser, og hvor stor en del af det samlede obligationsmarked vil denne lånoptagelse dermed beslaglægge?«

**Begrundelse**

Underskuddet på drifts-, anlægs- og udlånsbudgettet ventes ifølge Budgetoversigt januar 1980 at stige fra 12,5 mia kr. i år til 16,5 i 1981, 19,5 i 1982 og 22,5 mia kr. i 1983. Den samlede indenlandske statsgæld er på tre år vokset fra 0 til næsten 75 mia kr. med deraf følgende eksplosivt voksende behov for at få fornyet den gamle gæld, som