

[Ministeren for kulturelle anliggender]

hr. Poulsgaard, at dette så absolut er konferencens formål, og at det også vil blive konferencens virkning. Jeg venter, at det vil blive en værdifuld konference, men tør dog ikke håbe på en sådan velsignelse, at fem små fisk og fem små brød vil række til 1.600 deltagere, og jeg finder, at budgettet i denne sammenhæng er ganske rimeligt.

Poulsgaard (FP):

Ja men fru minister, det er dér, vi er uenige. Hvad finder ministeren rimeligt, og hvad finder ministeren urimeligt? Vi har set et utal af disse kongresser, og det eneste, der er kommet ud af dem, er en stak papir og intet andet. Jeg har før stillet spørgsmål i forbindelse med, at næstformanden for Industrirådet var med til en sådan konference i New Delhi, der var fuldstændig værdiløs.

Men der er sket et og andet – nu skal jeg til spørgsmålet, det er en ny skik, der er indført her, men det må vi så lære at leve med – der er sket et og andet, siden indbydelsen blev sendt ud. Der er sket det, at Danmarks situation er blevet meget, meget værre. Kunne regeringen så ikke tage og skrive rundt til disse lande, at vi da meget gerne ser, at disse societydamer med deres respektive ægtefæller kommer op og holder en dejlig ferie her i Danmark, men på grund af den betrængte økonomiske situation må det blive for egen regning og risiko? Og at kulturministeren naturligvis står ved, at hun inviterer disse mennesker til Nimb, men det bliver kulturministeren selv, der afholder de udgifter, der er forbundet hermed. Så var der lidt mening i galskaben.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. 868

6) Til *ministeren for kulturelle anliggender* af:

Poulsgaard (FP):

»Agter ministeren at følge de to fremtrædende kommunalfolk, nemlig formanden for Kommunernes Landsforening, Thorkild Simonsen, og direktøren for Kommunernes Landsforening, O. Ingvarsen, der har gjort sig til talsmænd for afgift på henholdsvis grammofonplade- og bogudlån?«

Skriftlig begrundelse

Spørgeren har i dagspressen læst, at ministeren i det socialdemokratiske kulturudvalg har forsikret, at hun under ingen omstændigheder vil indføre et gebyr på grammofonplade- og bogudlån, men ingen ansvarlig minister kan vel i disse økonomisk trange tider sidde udtalelser fra så fremtrædende kommunalfolk overhørig, når man jo f. eks. i Berlingske Tidende fredag den 23. maj kan læse, at direktør O. Ingvarsen mener, at når det gælder bogudlån eller teaterforestillinger, kan man begynde at overveje, om der skal sættes pris på ydelsen, og så lade folk vælge.

Poulsgaard (FP):

Jeg sagde, dengang vi fik den nye kulturminister, at det var simpelt hen en skandale, at det blev Lise Østergaard, der blev kulturminister, og mine værste anelser er blevet bekræftet i rigt mål i den korte tid, der er gået. Jeg har i dagspressen kunnet se, at ministeren har deltaget i socialdemokratiets kulturkonference – sådan nogle møder har de, og det er i og for sig rimeligt nok – og dér har ministeren sagt, at man måtte overhovedet ikke røre ved bogudlån, det er et gratisprincip, der ikke skal anfægtes.

Nu er vi så i en situation, hvor vi har nogle udtalelser fra ikke mindre end to fremtrædende kommunalfolk. Formanden for Kommunernes Landsforening, Thorkild Simonsen – han er vist endda socialdemokrat – sætter spørgsmålstegn ved, om det er rimeligt med pladeudlån, og nu har direktøren for Kommunernes Landsforening, Ingvarsen, gjort sig til talsmand for en afgift på bogudlån. Han siger i en udtalelse til Berlingske Tiden den 23. maj:

»Når det imidlertid drejer sig om en vare, som man kan tilpasse efter sit behov, f. eks. boglån eller teaterforestillinger, kan man begynde at overveje, om der skal sættes pris på ydelserne – og så kan folk vælge.«

Han indleder sin artikel med at sige:

»Man handler ikke økonomisk, når man uddeler ydelser gratis. Et af de mest uøkonomiske principper i den offentlige administration er, at man risikerer at give folk ting, som de slet ikke ønsker. Man har ikke mulighed for at sikre sig, at folk virkelig ønsker det, man giver dem. Hele vor situation er karakteriseret ved den uøkonomiske måde, vi tilrettelægger på.«