

[Poulsgaard]

Jeg ville egentlig godt vide, hvor man finder den halve million kroner. Jeg var ikke klar over, at man havde en reservebevilling, men det kan jeg altså forstå nu. Jeg kan også forstå, at den socialdemokratiske formand for finansudvalget, hr. Albertsen, undrede sig over, at man tilsyneladende skal tage pengene på forventet efterbevilling i 1981. Jeg kan forstå, at det bliver socialministeren som fungerende kulturminister, der skal svare på spørgsmålet. Jeg vil spørge hende: når det nu er så let at finde den halve million kroner og vi er i sparetider, kunne man så ikke i det hele taget have sparet den halve million kroner i stedet for? Eller skal det være sådan, at hver gang en embedsmand eller en minister har truffet en forkert afgørelse, kan man bare begynde at dele penge ud? Så er vi faktisk mange, der har penge til gode, der er blevet snydt i tidens løb.

Ministeren for kulturelle anliggender (Ritt Bjerregaard, fg.):

Tilbuddet til teaterdirektør Inger Rauf om statsstøtte til teaterdrift i sæsonen 1980-81, der blev afgivet i fuld forståelse med teaterrådet, har hjemmel i teaterlovens § 18 om støtte til anden teatervirksomhed, det vil sige teatervirksomhed, der ikke er omfattet af andre af teaterlovens støttebestemmelser vedrørende landsdelsscener, turnévirksomhed, børneteater og opsøgende teater samt ballet- og operavirksomhed.

Der søges årligt om støttebeløb, der langt overstiger de bevillinger, der er til rådighed. For sæsonen 1980-81 er der søgt om ca. 35 mill. kr., mens bevillingerne i alt beløber sig til 8 mill. kr. Der kræves derfor hvert år en nøje vurdering og hård prioritering af ansøgningerne, og der må gives afslag til mange støtteværdige ansøgere. Der er altså ikke tale om, at vi her står med et beløb, der burde være sparet, hvis det ikke tildeles Inger Rauf. Der er tværtimod tale om, at der i forhold til andre formål har måttet skæres dybt.

Som det nu er bekendt, har Inger Rauf meddelt, at hun modtager kulturministerens tillud. Beslutningen går herefter ud på med hjemmel i finansloven at overføre et beløb på 500.000 kr. fra teaterlovens § 15 om det turnerende teater til § 18, hvoraf støtten til Inger Rauf som sagt vil blive ydet.

Når dette er muligt uden at tage noget fra nogen anden teatervirksomhed, skyldes det, at det tilskud, der oprindeligt efter indstilling fra teaterrådet var afsat til Gentoftescenen, først skal anvendes til en forestilling i foråret 1981. Derfor kan dette tilskud ydes af næste års bevillinger. Finansloven indeholder en særlig hjemmel for kulturministeren til inden for en begrænset beløbsramme at afgive tilsagn vedrørende det kommende års bevillinger.

Bernhard Baunsgaard (RV):

Kan ministeren oplyse, om den halve million kroner til Gentoftescenen dermed på forhånd er sikret udbetalt til Gentoftescenen for næste års finanslov?

Gerda Møller (KF):

Jeg vil gerne spørge den fungerende kulturminister, om det ikke er således, at når nu Inger Rauf har fået den halve million kroner og dermed kan komme i gang på Boldhus Teatret, så kommer det til at betyde, at Inger Rauf går ind som direktør forud for nogle, der har ansøgt i rette tid. Finder ministeren ikke det forkasteligt, uanset hvor kvalificeret Inger Rauf er? Jeg har forstået, at den deadline for ansøgninger, der har været, er overskredet; nu kommer Inger Rauf altså pludselig ind i billedet og må dermed gå forud for nogle andre, som har søgt i god tid. Jeg vil gerne spørge ministeren, om ministeren finder, det er rigtigt.

Poulsgaard (FP):

Som en høflig mand vil jeg da gerne sige tak for svaret, men vi blev faktisk ikke ret meget klogere. Nu har fru Gerda Møller spurgt om det, jeg ville have spurgt om her i anden runde. For der må da være nogle, som bliver trængt ud. Vi er efterhånden i dette land berømt for vore ministerskandaler, og jeg synes altså, vi her bevæger os meget, meget langt ud. Ministeriet har klokket i det – jeg ved godt, det ikke er den nuværende kulturminister, der har klokket i det – men konsekvensen af, at man vil søge at bøde på, at man har gjort en uretfærdighed, er altså, at andre bliver snydt. Men som sagt har fru Gerda Møller været inde på det spørgsmål, og jeg glæder mig til at høre svaret.