

[Poulsgaard]

I sit desperate forsøg på at få større normeringer har organisationen Pædagogisk Kartel brugt lidt ufine metoder som f.eks. billeder af statsministeren og hans kone, hvor jo også ministeren selv skulle hænges ud som en anden forbryder.

Da det tilsyneladende ikke har givet den ønskede virkning, kommer kartellet nu med denne påstand, at hvert femte barn behøver særlig pleje, og det vil derfor nok være af offentlig interesse at få at vide, om det virkelig står så dårligt til med vore børn i institutionerne.

Der henvises i øvrigt til Jyllands-Posten onsdag den 4. juni.

Besvarelse (11/6 80):

Socialministeren (Ritt Bjerregaard):

Det fremgår af den artikel i Jyllands-Posten, der henvises til i begrundelsen for spørgsmålet, at det er hævdet af Pædagogisk Kartel, at hvert femte barn på daginstitutionerne i Ringkøbing amt har en eller anden skavank, der gør det særlig behandlingskrævende.

Der foreligger ikke i socialministeriet oplysninger om, i hvilket omfang børn i daginstitutioner er særlig behandlingskrævende, hverken for Ringkøbing amt eller for landet som helhed.

Spm. nr. 920

Til *ministeren for kulturelle anliggender (4/6 80)* af:

Poulsgaard (FP):

»Deler ministeren den opfattelse, der gives udtryk for i Politiken den 3. juni, at det er blevet dyrere at gå i teatret, når man tager inflation, lønstigninger m.v. i betragtning og sammenholder dette med en stigning i billetprisen på 2-3 kr.«

Begrundelse

Ifølge pressen har monopoltilsynet netop godkendt nye billetpriser for teatrene under Den storkøbenhavnske Landsdelsscene, så billetpriserne stiger med 2-3 kr.

Efter spørgerens mening holder den lille stigning i billetprisen slet ikke mål med prisudviklingen i samfundet som helhed og vil sandsynligvis kun medvirke til at gøre det

i forvejen store underskud endnu større. Det oplyses, at udgifterne i regnskabsåret 1978-79 var 59 mill. kr., mens billetindtægterne kun var 32 mill. kr., og spørgeren er bange for, at denne difference nu er blevet endnu større. Man lader, som om nu også kulturen skal holde for som et led i de almindelige sparebestrebelse, men det er jo slet ikke tilfældet.

Besvarelse (23/6 80):

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Som bekendt vedtog folkettinget i december 1979 lov om stop for priser m.v. (pristoploven). Med denne som udgangspunkt har Den storkøbenhavnske Landsdelsscene for monopoltilsynet forelagt påtænkte prisforhøjelser.

Grundlaget for de nævnte prisforhøjelser er omkostningsstigninger, der søges udlignet ved en justering af de gældende billetpriser. Det er således klart, at sigtet med de ansøgte prisforhøjelser er at undgå, at tilskudsbehovet i øvrigt øges.

Spørgerens bekymring for, at differencen mellem de samlede billetindtægter og udgifterne vil blive endnu større, giver mig anledning til at henlede opmærksomheden på, at ikke alene billetprisen højde, men også det samlede salg af billetter - belægningsprocenten - er afgørende for, hvor store de samlede billetindtægter bliver.

Spm. nr. 921

Til *boligministeren (4/6 80)* af:

Albertsen (S):

»Vil ministeren overveje at lempe på kravene til byggeriet om etablering af parkeringsarealer?«

Begrundelse

Som bekendt har de seneste års energiudvikling medført et mindsket behov for udviklingen af bilkapaciteten, og allerede nu kan der tales om et direkte fald i antallet af biler. I de kommende år vil der givetvis blive tale om en yderligere nedgang af biler, hvorfor behovet for parkeringsarealer vil falde markant. Det vil derfor være nærliggende at lem-