

Spm. nr. 941

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (13/6 80) af:

Maisted (FP):

»Ministeren bedes oplyse, hvorvidt de udgifter, filminstituttet har i Cannes i forbindelse med filmfestivalen, er indeholdt i konto 7.03, underkonto 52.06 – festivaler – under kulturministeriet på finansloven, og ministeren bedes samtidig specificere konto 52.06 i enkeltposter.«

Besvarelse (30/6 80):

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Deltagelsen i Cannesfestivalen 1980 blev arrangeret som et nordisk samarbejde mellem Norge, Finland, Danmark og Sverige

11 fremmedsprogede tekstninger af danske spillefilm til brug ved udenlandske festivaler og filmuger	227.100 kr.
Udgifter til Cannesfestivalen	176.154 kr.
Udgifter til Berlinfestivalen	57.196 kr.
Udgifter til Dansk Filmuge i London	41.310 kr.
Udgifter til Nordiske Filmdage i Lübeck	6.895 kr.
Rejsetilskud til instruktører m. fl. ved visning af danske spillefilm ved udenlandske festivaler og filmuger	49.184 kr.
Aftale med Det svenske Filminstitut om salg af danske film i udlandet	126.135 kr.
“Danish Films 1979” engelsk-, fransk- og tysksproget katalog over danskproducerede spillefilm	32.936 kr.
Transport af film og materialer til festivaler og filmuger	53.214 kr.
PR-materiale for danske spillefilm til brug ved festivaler og filmuger	37.805 kr.
“The Danish Filminstitute present”-fortekst til fremmedsprogede, tekstede kopier af danske spillefilm	3.087 kr.
I alt	811.016 kr.

Spm. nr. 942

Til *justitsministeren* (13/6 80) af:

Ebba Strange (SF):

»Hvad er baggrunden for og formålet med, at ministeren har ændret kompetencefordelingen mellem direktoratet for kriminalforsorgen og justitsministeriets departement?«

Besvarelse (18/6 80):

Justitsministeren (Henning Rasmussen):

Fængselsvæsenets centrale administration sorterede fra midten af forrige århundrede

med fælles stand, biograf, kontor m. v. Dette medfører et fælles regnskab, som for arrangementet 1980 er ved at blive opgjort. Fællesudgifter fordeles mellem de nævnte lande i forholdet 20 pct., 20 pct., 25 pct. og 35 pct. Denne fordeling må for Danmarks vedkommende anses for fordelagtig, idet de danske film havde de største besøgstal, og i øvrigt anses Danmark for tiden som det mest betydende filmland i Norden.

De afholdte udgifter til festivaler har til formål at opfylde filmlovens § 11, stk. 2, nr. 11:

»Foranstaltninger, der kan tjene til udbredelse af kendskabet til kunstneris værdifulde danske og coproducerede film i udlandet, herunder eksport af sådanne film.«

Specifikation af § 21 konto 03.52.06, »Festivaler for finansåret 1979«:

og indtil 1910 i forskellige former under justitsministeriets departement. I 1910 oprettedes direktoratet for fængselsvæsenet, og direktøren fik direkte referat til justitsministeren i alle spørgsmål under fængselsvæsenet. Denne ordning var ikke enestående for fængselsvæsenet, idet også enkelte andre direktorater under andre ministerier i de følgende år blev organiseret efter tilsvarende principper.

Ordningen bestod uændret, indtil spørgsmålet om justitsministeriets organisation i begyndelsen af 1960'erne blev taget op til revision, efter at administrationsudvalget af 1960 havde afgivet sin første betænkning i