

[Ministeren for kulturelle anliggender]

nelse bag sig end befolkningen som helhed. Der er ikke noget nyt i det; der har været og er altså stadig en skævhed i udnyttelsen af de kulturelle tilbud. Dette gælder ikke blot teater, det gælder også f.eks. billedkunst og musik og det gælder biblioteksudnyttelsen. Det er et centralt led i regeringens kulturpolitik at søge at oprette disse skævheder.

I begrundelsen for spørgsmålet anføres, at teaterstøtten er asocial, fordi det er de velbærgede, der går i teatret. Det ved vi ikke noget præcist om – der er i hvert fald ingen klare holdepunkter i rapporten for denne antagelse. Rapportens undersøgelse omkring de indkomstmæssige forhold viser ingen markante forskelle mellem teatergængere og ikke-teatergængere. Ifølge rapporten har over halvdelen af de teatergængere, som undersøgelsen beskæftiger sig med, en bruttohusholdningsindkomst på under 150.000 kr. årlig.

Det er regeringens opfattelse, at dansk teaterliv, der er en del af vor kultur, skal oprettholdes, og at der derfor må ydes den nødvendige offentlige støtte. Denne støtte ydes dels som direkte støtte til teatrene, dels som tilskud til teatrets publikum. Jeg har ingen planer om at foreslå disse støtteordninger ændret.

Spm. nr. 952

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (16/6 80) af:

Mette Madsen (V):

»Vil ministeren foranledige, at teaterloven fremsættes for folketinget til revision straks ved det nye folketingsårs begyndelse?«

Begrundelse

Af ombudsmandens beretning om besættelsen af chefstillingen ved Strøghusteateret fremgår det meget klart, at teaterloven må ændres på flere områder, ikke mindst hvad angår landsdelsscenens styrelse. Af hensyn til, at folketinget behøver en vis tid til revisionen, må arbejdet påbegyndes så snart som muligt, så man ikke forinden vedtagelsen af de påkrævede ændringer kan komme ud for flere nybesættelser efter reglerne i den nu-gældende lov.

Besvarelse (23/6 80):

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

I kulturministeriet har man længe været i gang med overvejelser med henblik på en revision af teaterloven. Der har været kontakt til en lang række institutioner og organisationer inden for teatrets verden, og disse har vist stor interesse for revisionsarbejdet og stillet forslag med hensyn til en kommende ny teaterlov. Imidlertid har en række af forslagsstillerne givet udtryk for et ønske om nedsættelse af et egentligt lovrevisionsudvalg, så revisionen kan ske på det bedst mulige grundlag.

Der er endnu ikke taget stilling til, om et sådant udvalg bør nedsættes, men det står mig klart, at det ikke vil være rigtigt at forcere et forslag til en gennemgribende revision af teaterloven igennem allerede til næste folketingsamling.

Af begrundelsen for spørgsmålet fremgår imidlertid, at det er problemerne omkring stillingsbesættelserne ved Den storkøbenhavnske Landsdelsscene, der har dannet baggrunden for spørgsmålet. Disse problemer omkring ansættelsesprocedure, bestyrelsernes kompetence m.v. agter kulturministeriet at tage op til forhandling med styrelsen for Den storkøbenhavnske Landsdelsscene i den allernærmeste fremtid. Nye regler herom vil kunne gennemføres uden lovændringer.

Spm. nr. 953

Til *justitsministeren* (16/6 80) af:

Nathalie Lind (V):

»Agter ministeren at lade foretage en undersøgelse af, hvem det er, der i Hamburger Abendblatt averterer ferielejligheder ved Henne Strand og sommerhuse ved Blåvand til salg?«

Begrundelse

Ifølge dagbladet Vestkysten for den 11. juni 1980 averteres ferieboliger i Henne til salg i Hamburger Abendblatt under mærket »VD 4851 HA«, og det anføres direkte »zum Kauf für Deutsche freigegeben«. I samme dagblad for den 12. juni oplyses det endvidere, at tre sommerhuse i Blåvand er averteret til salg i samme tyske blad under mærket »PL 3705 HA«. Salg af ferieboliger til ud-