

[Miljøministeren]

veauet overalt var under det med danske myndigheder aftalte maksimalt tilladelige. En officiel rapport med resultaterne af disse kontrolmålinger blev fremsendt via udenrigsministeriet den 31. august 1964.

I tilknytning hertil inspicerede en repræsentant for AEK den 27. juli 1964 Camp Century. Ved inspektionen konstateredes, at alt reaktorudstyr var fjernet fra stedet, og en kontrolmåling viste overensstemmelse med de ovenfor nævnte målinger.

Camp Century blev officielt lukket pr. 1. august 1966, men stedet er senere blevet besøgt, blandt andet i 1969 af danske og amerikanske videnskabsmænd med henblik på måling af de lokale isbevægelser.

Intet i de foreliggende oplysninger om omegnsmålinger og målinger på selve anlægget samt om registrering af deponering af væskeformigt affald indicerer, at der på Camp Century er efterladt radioaktive stoffer i et omfang, der nu eller i fremtiden kan forventes at medføre sundhedsmæssig eller miljømæssig risiko.«

Spm. nr. 993

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (25/6 80) af:

Waldorff (VS):

»Hvad har ministeren tænkt sig at foretage for at garantere den kunstneriske frihed og ytringsfriheden i Danmarks Radio?«

Begrundelse

Det er sørgeligt at skulle konstatere, at de mange angreb på ytringsfriheden i Danmarks Radio, blandt andet fra ministerens partifæller, nu følges op af DRs driftsledelse.

Det er ikke overraskende, at Dansk Politiforbund protesterer over udsendelser, som giver et andet billede af politiets arbejde end det, som politiet selv ønsker at fremmane.

Men det er særdeles overraskende – og utrolig farligt – at generaldirektør Laurits Bindsløv udtaler sin beklagelse af, at et TV-spil i serien »En by i provinsen« ikke efter generaldirektørens (og politiets) mening gav et korrekt billede af lokalnævnenes arbejde.

Det må formodes, at ministeren er enig i, at man ikke med radioloven i hånden kan kræve, at fiktionsudsendelser skal formidle bestemte opfattelser af virkeligheden.

Det må formodes, at ministeren også er enig i, at et sådant krav, som Bindsløv her lægger op til, er aldeles uforeneligt med den kunstneriske ytringsfrihed.

Derfor er jeg meget interesseret i at høre, hvad ministeren har tænkt sig at gøre for at garantere denne ytringsfrihed.

Besvarelse (4/7 80):

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

I begrundelsen henvises til en udtalelse fra generaldirektøren i anledning af en protest fra Dansk Politiforbund i forbindelse med en TV-udsendelse i serien »En by i provinsen«.

Spørgsmålet har været forelagt for Danmarks Radio, som henviser til den som bilag medfølgende udtalelse fra generaldirektøren til dagbladet Politiken.

Jeg deler generaldirektørens opfattelse af, at den gældende radiolov skulle give den ønskede garanti for den kunstneriske frihed og ytringsfriheden i Danmarks Radio.

Bilag

Til Politiken

Følgende bedes optaget:

Der har i dagbladene – senest ved radiorådsmedlem Carsten Kyhns indlæg i Politiken den 25. juni 1980 – været debat omkring en klage til mig fra Dansk Politiforbund over beskrivelsen af et lokalnævns arbejde i »En by i provinsen« den 3. maj 1980.

I min besvarelse af klagen hed det, at udsendelsen ikke havde givet et korrekt billede af et lokalnævns arbejde, hvilket jeg beklagede.

Jeg tog afstand fra Dansk Politiforbunds udtalelse om, at Danmarks Radios omtale af politiet generelt kunne betegnes som tendentiøs, og udtrykte, at jeg ikke var utilfreds med, at udsendelsen har været med til at rejse debat om et vigtigt samfundsanliggende. Jeg oplyste endvidere Politiforbundet om dets mulighed for at gå videre med klagen til radiatorådet.

En sådan klage er endnu ikke indgået, ligesom jeg kun fra aviserne kender tilbuddet fra Politiforbundet om konsulentbistand ved tilrettelæggelsen af programmer om politiets arbejde.