

Svar:

Der er budgetteret med bidrag til følgende organisationer:

1) *Organisationer, som den danske stat er medlem af.*

357.700 kr. til »World Intellectual Property Organization«, som varetager den internationale ophavsretsbeskyttelse samt beskyttelsen af patenter og varemærker m.m. WIPO blev etableret ved en multilateral konvention, som Danmark ratificerede i 1970. Kulturministeriets bidrag til WIPO vedrører den internationale ophavsretsbeskyttelse (Bernerkonventionen til værn for litterære og kunstneriske værker).

47.700 kr. til »International Centre for the Study of the Reservation and the Restauration of Cultural Property«. Centret blev oprettet på grundlag af en beslutning på UNESCO's 9. Generalkonference.

Danmark tiltrådte Centret i 1973, idet man herved lagde vægt på den betydning, som internationale kontakter har for danske konserveringskredse bl.a. i forbindelse med opbygningen af konservatoruddannelsen i Danmark.

2) *ikke statslige organisationer.*

3.500 kr. til den danske afdeling af »International Association of Art«, som er den centrale organisation inden for den bildende kunst.

2.300 kr. til den danske afdeling af »World Crafts Council«, som er den centrale organisation inden for kunsthåndværksområdet.

500 kr. til den danske afdeling af »International Folk Music Council«, som er den centrale organisation på folkemusikområdet.

Ministeriet finder det ønskeligt i videst muligt omfang at sikre dansk deltagelse i de ikke-statslige organisationer, som spiller en betydningsfuld rolle i det internationale samarbejde på det pågældende område. Det bemærkes særligt, at de nævnte organisationer er knyttet til det internationale samarbejde, som finder sted inden for UNESCO's rammer.

*Ad § 21.7.03. Det danske Filminstitut.*

*Spørgsmål 20:*

Af hvilken grund kan instituttet ikke foretage et skøn over de forventede indtægter?

Svar:

Filminstituttets indtægter i 1979 bestod i overvejende grad af tilbagebetaling af import- og manuskriptstøtte samt refusion af dagpenge.

Karakteren af disse indtægter gør, at det ved udarbejdelsen af finanslovsforslaget ikke er muligt at foretage en beregning af de forventede indtægter, som kan være stærkt svingende fra år til år. Filminstituttet har derfor i stedet søgt indtægtsbevilling ved forslag til tillægsbevillingslov.

*Ad § 21.20.02.70.01. Det kgl. Bibliotek.*

*Spørgsmål 21:*

Der udbedes en nærmere redegørelse vedrørende bemærkningen i Anm. II, side 1086 om arkitekt G. Bornebuschs overtagelse af sagen.

Har den tidligere bevilling til sikring af bibliotekets samlinger medført et fald i antallet af bogtyverier?

Svar:

Kgl. bygningsinspektør Preben Hansen, der i en lang årrække virkede som arkitekt for Det kgl. Bibliotek, fratrådte i 1979 på grund af alder uden at en ny kongelig bygningsinspektør blev udnævnt. Med tilslutning fra boligministeriets statsbyggeinspektør er arkitekt, m.a.a. Gehrdt Bornebusch blevet anmodet om at varetage og videreføre ombygningsopgaverne ved Det kgl. Bibliotek.