

Videofonden

Det er klart, at det vil være nødvendigt at tilføre videoområdet ekstra ressourcer, for at der kan etableres et supplerende dansk produktions- og distributionssystem, og at der, bl.a. på grund af videos meget hurtige vækst, stadig findes en del uløste problemer, så at man ikke kan fastlægge en videopolitisk målsætning én gang for alle. Dette er grunden til, at forslagsstillerne i første omgang ønsker oprettet en videofond, der i en treårig periode dels kan skabe grundlag for aftaler med ophavsmænd o.lign., dels kan gøre forsøg med oprettelse af produktions- og distributionsveje, støtte kortfilmproduktion og udgivelse af Danmarks Ra-

dios programmer, støtte videoværksteder, give mulighed for nye videogramtyper (optagelse af f.eks. teater, ballet, festivaler) og lokale videoproduktioner og endelig som omtalt igangsætte forskning på udvalgte områder.

Fonden tænkes placeret under ministeriet for kulturelle anliggender med egen administration og styrelse ligesom f.eks. statens kunstfond eller film-instituttet. Den finansieres ved årlige finanslovbevillinger. Beløbets størrelse er inspireret af betænkning om video, der foreslår et beløb af samme størrelsesorden afsat til en fond af nogenlunde samme art og med nogenlunde samme opgaver som den her foreslåede.