

### Bemærkninger til forslaget

Formanden for de billedkunstneriske udvalg under Statens Kunstfond, Hans Edvard Nørregaard-Nielsen, skriver i Statens Kunstfonds årsberetning bl.a.: »Det ville være lykkeligt, hvis kunsten kunne indgå som en prægende del af offentligt byggeri og andre fællesområder«.

Dette er et af formålene med nærværende forslag: kunstnerisk udsmykning integreret i nyt statsligt byggeri vil kunne berige miljøet og formidle kunstoplevelser til et bredt publikum, som ellers ikke pr. tradition har beskæftiget sig med ny kunst. Planlægning af nyt byggeri, der omfatter både bygning, omgivelser og kunstnerisk udsmykning, kan bidrage til at gøre miljøerne mere levende og varierede, og der kan gennem ekstra bevillinger til kunstnerisk udsmykning skaffes arbejdsmuligheder for nogle af de unge og yngre kunstnere, der på grund af meget usikre levevilkår ofte har vanskeligt ved at bruge og udvikle deres kunstneriske evner.

Gennem Statens Kunstfonds udsmykningsudvalg uddeles der støtte til 10-12 udsmykningsopgaver årligt. Dette er meget lidt. Der indsendes fra kommunale og andre institutioner mange gange så mange ansøgninger om støtte årligt. Selv om bevillingen til kunstfonden blev øget noget for finansåret 1983, kan den langtfra leve op til lovens intentioner, og af de bevillinger, der gives, går kun en lille del til statsinstitutioner. Der bør derfor afsættes penge direkte på statsbudgettet til udsmykning af statens egne bygninger, således at kunstfondens midler kan anvendes til støtte og inspiration for andre, der vil sætte noget ind på indkøb af kunst og kunstnerisk udsmykning.

Ordnningen bør gælde alt nyt statsligt byggeri, der egner sig for udsmykning og i rimelig grad besøges af publikum eller anvendes af et vist antal ansatte. Rent tekniske anlæg, f.eks. veje, havne, jernbaner, flyvepladser og militære anlæg bør holdes uden for ordningen, mens f.eks. postkontorer,

jernbanestationer og flyterminaler principielt bør komme ind under ordningen, men udgiften til tekniske anlæg og installationer fratrækkes før beregningen af den ene procent til udsmykning.

Det er ikke forudsat, at beløbet til kunstnerisk udsmykning skal lægges fast på præcis 1 pct. af byggesummen pr. byggeri. Fordelingen af pengene må afhænge af byggeriets karakter, åbenhed, besøgstal etc.; der kan således til ét anlæg anvendes et beløb på ½ pct., til et andet et beløb på 2 pct. til udsmykningen. Det er heller ikke forudsat, at udsmykningen bør være mur- og nagelfast. Udsmykningen kan også bestå i skulpturer eller andre kunstneriske elementer i det miljø, der omgiver byggeriet, og den kan også bestå i enkelte kunstværker, indkøbt til bygningen. Meningen er ikke, at alle statens bygninger skal »plastres til« med kunst, der skal holde bygningens levetid ud, men at give kunstnere mange forskellige opgaver og en gang imellem vove at sætte ind på ny kunst, hvorom man ikke kan vide, om den vil »holde« i mange år fremover.

Under ministeriet for kulturelle anliggender nedsættes et udvalg vedrørende den kunstneriske udsmykning af statens bygninger. Udvalget kan bestå af repræsentanter for kulturministeriet, boligministeriet, billedkunstnerorganisationer, arkitekternes organisationer og eventuelt kunsthåndværkernes organisationer. Udvalget skal bl.a. vurdere, hvilke af statens byggeprojekter der er egnet til udsmykning, foreslå de beløb, der skal afsættes til de enkelte byggerier, godkende udsmykningsplaner etc. For at sikre, at udsmykningen bliver et naturligt og integreret led i byggeriet, nedsættes endvidere for hvert byggeprojekt et udsmykningsudvalg, som består af en eller flere repræsentanter for den statsinstitution, der bygger, arkitekten for byggeriet og den eller de kunstnere, som har fået tildelt udsmykningsopgaverne.

Den årlige udgift til den kunstneriske udsmykning anslås til ca. 4-5 millioner kroner.