

Bemærkninger til forslaget

Siden 1. januar 1980 har vi haft bestemmelser i lov om teatervirksomhed om egnsteatre, som skulle sikre børneteatrene og de opsøgende teatre rimelige arbejdsvilkår. Lovens § 16 bestemmer, at når en kommune giver tilskud til et egnsteater, skal staten give det samme tilskud. De offentlige tilskud skal typisk betale teatrenes lønninger efter gældende overenskomster, medens de øvrige udgifter skal betales af teatrene selv fra indtægter ved salg af forestillingerne.

Børneteatrene og de opsøgende teatre har ingen mulighed for at overleve uden offentlige tilskud. Med den økonomiske stramning har det voldt stigende vanskeligheder for de kommuner, der har ønsket at knytte et egnsteater til sig, at fortsætte ordningen. Efter de voldsomme besparelseskrav, som regeringen nu har pålagt kommunerne, er resultatet nu blevet, at fire egnsteatre er blevet nedlagt pr. 1. januar 1983. Det er Rimfaxe i Roskilde og Holstebro egnsteater, Turnus i København og Ishøj egnsteater. Andre egnsteatre er i farezonen, således ventes f.eks. Dueslaget i Birkerød nedlagt ved næste årsskifte.

Børneteatrene og de opsøgende teatre er eksperimenterende teaterformer, som vi ikke har råd til at undvære i dansk teaterliv. De er debatskabende og tilbyder teateroplevelser til børn, som kan blive afgørende for disses mulighed for at tage imod

kulturtilbud senere i livet.

Da ændringen af § 16 trådte i kraft 1980, betød den en beskyttelse for denne økonomisk meget usikre og risikofyldte teaterform. Men som udviklingen siden har formet sig, må man nok se i øjnene, at et egnsteater kan være for dyrt for en enkelt kommune.

Derfor må der findes nye ordninger, som fordele udgifterne på andre måder. Det vil kunne ske gennem den revision af teaterloven, som ventes fremsat for folketinget i næste samling. Imedens nye ordninger findes, må vi imidlertid værne om de tilbageværende teatre, for når først et teater er nedlagt og medarbejderne spredt for alle vinde, lader det sig ikke uden videre gøre at etablere det igen.

De omtalte fire teatre blev nedlagt, fordi de respektive kommuner ikke magtede at fortsætte med at yde tilskud til dem. Men samtidig bortfaldt statens tilskud, der for de fire teatre tilsammen skønnes at være 2,5 mill. kr. årligt. Dette statslige tilskud bør fortsat – indtil den reviderede teaterlovs ikrafttræden – komme egnsteaterordningen til gode og forebygge, at flere egnsteatre nedlægges inden da.

Der bør åbnes mulighed for, at det statslige tilskud kan overstige det kommunale tilskud til egnsteatre, der er i vanskeligheder.